

Micro Hi-Fi Component System

Bedienungsanleitung _____ **DE**

Gebruiksaanwijzing _____ **NL**

Istruzioni per l'uso _____ **IT**



***CMT-GPX7
CMT-GPX6
CMT-GPX5***

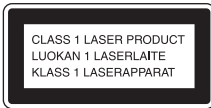
VORSICHT

Um Feuergefahr und die Gefahr eines elektrischen Schlages zu vermeiden, dürfen Sie das Gerät weder Regen noch Feuchtigkeit aussetzen.

Decken Sie die Lüftungsöffnungen des Geräts nicht mit Zeitungen, Tischdecken, Vorhängen usw. ab, und stellen Sie keine brennenden Kerzen auf dem Gerät ab, da sonst Feuergefahr besteht.

Um Feuergefahr und die Gefahr eines elektrischen Schlages zu vermeiden, dürfen keine mit Flüssigkeit gefüllten Objekte, z. B. Vasen, auf dem Gerät abgestellt werden.

Stellen Sie das Gerät nicht an einem Ort auf, an dem ausreichende Luftzufuhr nicht gegeben ist, zum Beispiel in einem engen Regalfach oder in einem Einbauschränk.



Dieses Gerät ist als **KLASSE 1 LASER-**Produkt klassifiziert. Eine entsprechende Markierung befindet sich außen auf der Rückseite des Geräts.



Werfen Sie die Batterie nicht in den Hausmüll, sondern beachten Sie die speziellen Vorschriften zur Entsorgung von Batterien.

Inhaltsverzeichnis

Zu dieser Anleitung.....	4
Wiedergabe von Discs	4

Vorbereitung

Anschluss	6
Einstellen der Uhr	8

CD/MP3 – Wiedergabe

Einlegen einer CD	8
Wiedergeben einer CD	9
— Normale Wiedergabe/Zufalls- Wiedergabe	
Wiederholspielbetrieb	10
— Repeat-Wiedergabe	
Erstellen eines eigenen Programms	11
— Programm-Wiedergabe	

Tuner

Speichern von Sendern	12
Radiobetrieb	14
— Preset-Modus	
— Manuelles Abstimmen	
Das Radio Data System (RDS)	15
(Nur Europa-Modell)	

Cassettendeck – Wiedergabe

Einlegen der Cassette	16
Wiedergeben der Cassette	16

Cassettendeck – Aufnahme

Überspielen von CD auf Cassette	17
— CD-TAPE-Synchronaufnahme	
Manuelles Aufnehmen auf Cassette	18
— Manuelles Aufnehmen	

Klangeinstellung

Toneinstellungen	19
------------------------	----

Timer

Einschlafen mit Musik	19
— Sleep Timer	
Wecken mit Musik	20
— Play Timer	
Timergesteuertes Aufnehmen eines Radioprogramms	21
— Rec Timer	

Display

Ausschalten des Displays	22
— Stromsparmodus	
Anzeigen der Disc-Informationen im Display	22

Optionale Geräte

Anschluss von optionalen Geräten	23
--	----

Fehlersuche

Probleme und Abhilfe	24
Meldungen	27

Zusatzinformationen

Sicherheitsmaßnahmen	28
Technische Daten	29
Liste der Bedienungselemente und der Referenzzeiten	32

DE

Zu dieser Anleitung

Bei den Erläuterungen in dieser Anleitung wird in den meisten Fällen davon ausgegangen, dass das Gerät über die Fernbedienung bedient wird. Die Bedienung kann jedoch auch über die Bedienungselemente am Gerät erfolgen, die in der Regel entsprechend den Tasten der Fernbedienung benannt wurden.

Wiedergabe von Discs

Die im Folgenden aufgeführten Discs können wiedergegeben werden. Andere Discs lassen sich nicht wiedergeben.

Abspielbare Discs

Format der Disc	Logo der Disc
Audio-CD	
CD-R/CD-RW (Audiodaten/MP3-Dateien*)	   

*Nur CMT-GPX7/CMT-GPX6

In diesem Gerät nicht abspielbare Discs

- CD-ROMs
- CD-Rs/CD-RWs mit anderen Formaten als:
 - Musik-CD-Format
 - MP3-Format nach ISO9660* Level 1/Level 2, Joliet oder Multi Session**
- Discs mit Sonderformen (eckig, herzförmig usw.).
- Discs mit Aufklebern.
- Discs, auf denen ein Klebeband oder ein Etikett aufgeklebt ist.

* Das ISO 9660-Format

Der am weitesten verbreitete internationale Standard für Datei- und Ordnerformat auf einer CD-ROM. Es wird zwischen verschiedenen so genannten Leveln unterschieden. Im Level 1 ist für die Dateinamen das 8.3-Format vorgeschrieben (höchstens acht Zeichen für den Namen und drei Zeichen für die Erweiterung „MP3“), und es sind nur Großbuchstaben erlaubt. Die Ordernamen dürfen höchstens acht Zeichen lang sein. Die Anzahl der Verzeichnisebenen ist auf acht beschränkt. Beim Level 2 können die Datei- und Ordernamen bis zu 31 Zeichen lang sein. Für die Ordner sind Strukturen aus bis zu 8 Bäumen zulässig.

Beim Joliet-Standard im Expansion-Format (Datei- und Ordernamen können bis zu 64 Zeichen lang sein) muss auf Kompatibilität mit der Schreibsoftware usw. geachtet werden.

** Multi Session

Ein Aufnahmeverfahren, das mit der so genannten Track-At-Once-Technik ein Hinzufügen von Daten ermöglicht. Herkömmliche CDs beginnen mit einem Steuerbereich, der Lead-in genannt wird, und enden an einem Bereich, der Lead-out genannt wird. Auf einer Multi Session-CD sind dagegen mehrere Sessions aufgezeichnet, die jeweils mit einem Lead-in beginnen und einem Lead-out enden.

CD-Extra: Bei diesem Format enthalten die Tracks von Session 1 Ton (Audio-CD-Daten) und die Tracks in Session 2 Daten.

Mixed CD: Bei diesem Format enthält der erste Track Daten, der zweite und die nachfolgenden Tracks einer Session enthalten Ton (Audio-CD-Daten).

Hinweise zu CD-Rs oder CD-RWs

- Abhängig von der Aufnahmequalität, dem Zustand der Disc und der Charakteristik des Geräts, mit dem die Aufnahme erstellt wurde, lassen sich einige CD-Rs oder CD-RWs möglicherweise nicht mit dieser Anlage wiedergeben. Beachten Sie außerdem, dass eine Disc nur dann wiedergegeben werden kann, wenn sie korrekt finalisiert wurde. Genaueres entnehmen Sie bitte der Anleitung des Aufnahmeegeräts.
- Discs, die mit CD-R/CD-RW-Laufwerken aufgenommen wurden, lassen sich möglicherweise nicht wiedergeben, wenn sie verkratzt oder verschmutzt sind, die Aufnahmequalität schlecht oder die Charakteristik des Laufwerks ungeeignet ist.
- Im Multi Session-Modus beschriebene CD-R- und CD-RW-Discs werden nur dann unterstützt, wenn die Session korrekt abgeschlossen wurde.
- MP3-Dateien ohne die Erweiterung „.MP3“ lassen sich in dieser Anlage möglicherweise nicht wiedergeben.
- Wenn eine Datei zwar die Erweiterung „.MP3“ besitzt, aber nicht dem MP3-Format entspricht, kann es bei der Wiedergabe zu Störgeräuschen oder Fehlfunktionen kommen.
- Bei von ISO 9660 Level 1 und 2 abweichenden Formaten werden die Ordner- und Dateinamen möglicherweise nicht korrekt angezeigt.
- Bei folgenden Discs dauert es etwas länger, bis die Wiedergabe einsetzt.
 - Disc mit komplexer Baumstruktur.
 - Disc mit Multi Session-Aufnahme.
 - Disc, bei der noch Daten hinzugefügt werden können (noch nicht finalisierte Disc).

Discs mit Copyright-geschützter Musik

Dieses Gerät arbeitet mit dem Compact Disc-Standard. In letzter Zeit versehen einige Hersteller die Musik-Discs mit einem Copyright-Schutz. Zum Teil entsprechen solche Discs nicht dem Compact Disc-Standard und lassen sich nicht in diesem Gerät abspielen.

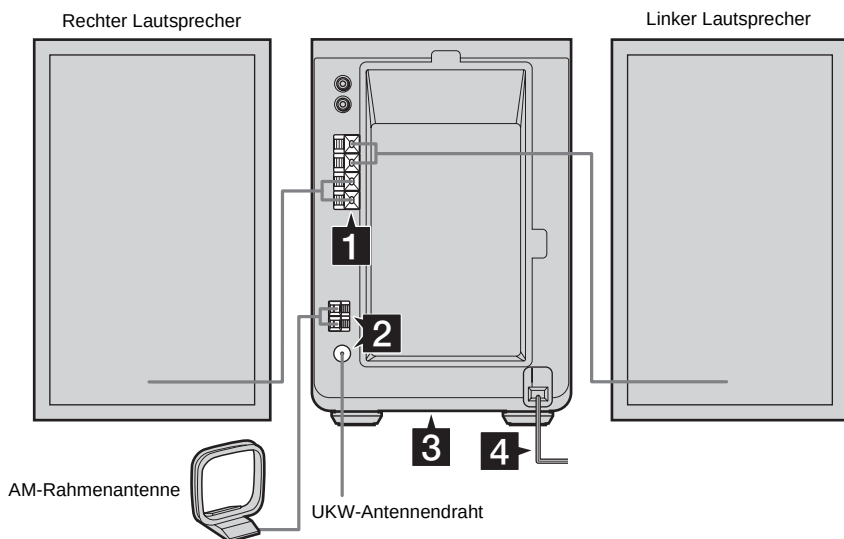
Wichtige Hinweise bei der Wiedergabe einer Disc mit Multi Session-Aufzeichnung

- Wenn die Disc mit einer CD-DA-Session beginnt, wird sie als eine CD-DA-Disc (Audio) gewertet und MP3-Sessions werden ohne Ton wiedergegeben.
- Wenn die Disc mit einer MP3-Session beginnt, wird sie als eine MP3-Disc gewertet und CD-DA-Sessions werden ohne Ton wiedergegeben.
- Der Wiedergabebereich einer MP3-Disc ergibt sich aus der Baumstruktur, die bei der Analyse der Disc ermittelt wurde.
- Eine Disc mit gemischtem CD-Format wird als CD-DA-Disc (Audio) gewertet.

Vorbereitung

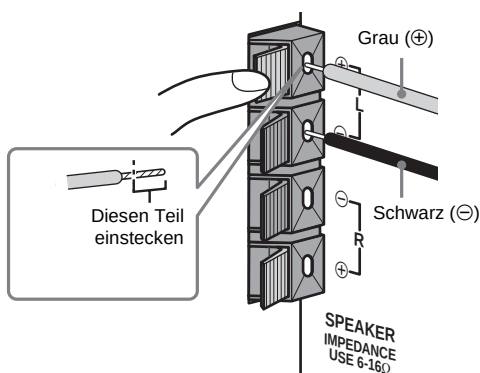
Anschluss

Schließen Sie die mitgelieferten Kabel und das Zubehör an, wie in den folgenden Schritten **1** bis **4** behandelt.



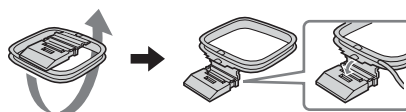
1 Anschluss der Lautsprecher.

Schließen Sie das rechte und linke Lautsprecherkabel wie unten gezeigt an die SPEAKER-Klemmen an.

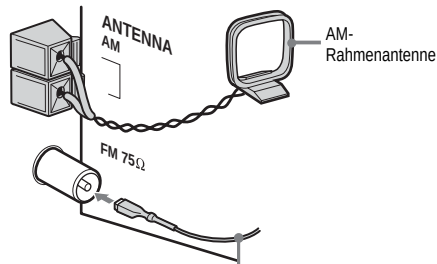


2 Anschluss der UKW- und AM-Antennen.

Klappen Sie die AM-Antenne auf, und schließen Sie sie an.

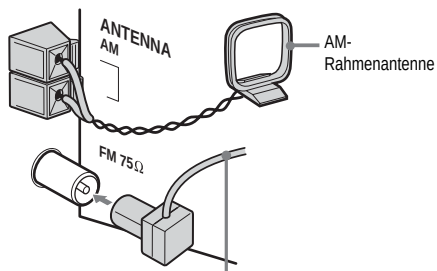


Anschlussstyp A



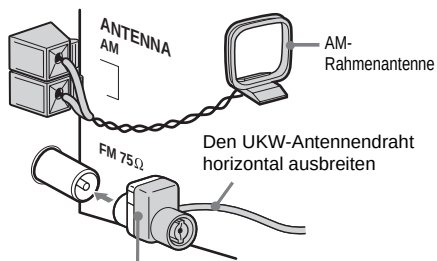
Den UKW-Antennendraht horizontal ausbreiten

Anschlussstyp ⑧



Den UKW-Antennendraht horizontal ausbreiten

Anschlussstyp ⑨



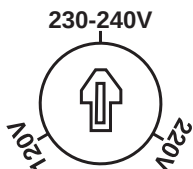
Nordamerika-Modell:
An weiße Seite anschließen
Andere Modelle:
An Braune Seite anschließen

Hinweis

Halten Sie die Antennen von der Anlage und von anderen Geräten fern, um Störeinstrahlungen zu vermeiden.

- 3** Wenn Ihr Modell einen Spannungswähler VOLTAGE SELECTOR besitzt, stellen Sie ihn auf die örtliche Netzspannung ein. Der Spannungswähler befindet sich unten am Gerät.

Die einstellbaren Netzspannungen sind am VOLTAGE SELECTOR angegeben.

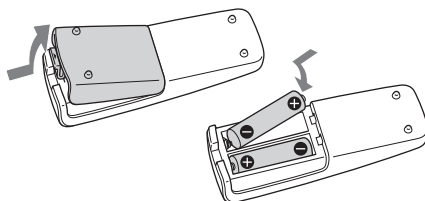


- 4** Schließen Sie das Netzkabel an eine Wandsteckdose an.

Wenn der Stecker nicht in die Wandsteckdose passt, bringen Sie den (bei einigen Modellen mitgelieferten) Steckeradapter an.

Schalten Sie das Gerät nun durch Drücken von I/⏻ ein.

Einlegen der R6-Batterien (Größe AA) in die Fernbedienung



Hinweis

Nehmen Sie vor einer längeren Nichtverwendung die Batterien aus der Fernbedienung heraus, um Beschädigungen durch Auslaufen und Korrosion zu vermeiden.

Tipp

Wenn die Fernbedienung nicht mehr richtig arbeitet, wechseln Sie die beiden Batterien aus.

Einstellen der Uhr

Führen Sie diese Einstellung über die Tasten auf der Fernbedienung aus.

- 1** Drücken Sie I/⏻, um das Gerät einzuschalten.
- 2** Drücken Sie CLOCK/TIMER SET.
- 3** Drücken Sie mehrmals ◀◀/▶▶, um die Stunden einzustellen.
- 4** Drücken Sie ENTER.
- 5** Drücken Sie mehrmals ◀◀/▶▶, um die Minuten einzustellen.
- 6** Drücken Sie ENTER.
Die Uhr ist funktionsbereit.

Korrigieren der Uhrzeit

- 1** Drücken Sie CLOCK/TIMER SET.
- 2** Drücken Sie ◀◀/▶▶, bis „CLOCK SET“ angezeigt wird, und drücken Sie dann ENTER.
- 3** Wiederholen Sie die obigen Schritte 3 bis 6.

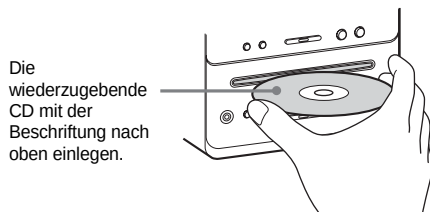
Hinweis

Im Stromsparbetrieb wird die Uhrzeit nicht angezeigt (Seite 22).

CD/MP3 – Wiedergabe

Einlegen einer CD

- 1** Drücken Sie CD (oder mehrmals FUNCTION am Gerät), um auf CD zu schalten.
- 2** Schieben Sie die CD mit der Beschriftung nach oben in den Schacht ein.



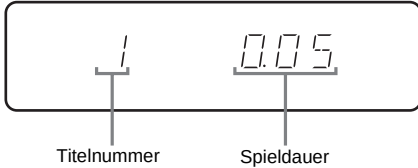
Hinweise

- Erst wenn nach dem Einschalten des Geräts die Anzeige „NO DISC“ im Display erscheint, wird die CD eingezogen. Versuchen Sie nicht, die CD hineinzudrücken, wenn die Anzeige „NO DISC“ noch nicht zu sehen ist.
- Legen Sie keine CDs ein, auf denen sich Klebeband, Aufkleber oder Klebstoffreste befinden. Ansonsten kann es zu Funktionsstörungen kommen.
- Verwenden Sie keine CDs mit Sonderformen.
- Legen Sie keine 8-cm-CD mit Adapter ein. Ansonsten kann es zu Funktionsstörungen kommen.
- Fassen Sie die CD beim Herausnehmen an der Kante an. Berühren Sie niemals die Oberfläche.
- Wenn Sie eine in diesem Gerät nicht abspielbare CD einlegen, wird sie automatisch wieder ausgeworfen.

Wiedergeben einer CD

— Normale Wiedergabe/Zufalls-Wiedergabe

Audio-CDs und Discs mit MP3-Ton können abgespielt werden.
Der CMT-GPX5 ermöglicht keine Wiedergabe von MP3-Audiotracks.



- 1 Drücken Sie CD (oder mehrmals FUNCTION am Gerät), um auf CD zu schalten.**
- 2 Drücken Sie im Stoppmodus wiederholt PLAY MODE, bis der gewünschte Modus im Display angezeigt wird.**

Anzeige	Wiedergabefunktion
Keine Anzeige (Normale Wiedergabe)	Die Titel auf der CD werden in der Original-Reihenfolge wiedergegeben.
ALBM (Normale Wiedergabe)	Alle MP3-Audiotracks des Albums auf der Disc in Original-Reihenfolge. Handelt es sich nicht um eine MP3-Disc, entspricht der Albummodus dem normalen Wiedergabemodus.
SHUF (Zufalls-Wiedergabe)	Alle Titel auf der CD werden in zufälliger Reihenfolge wiedergegeben.
ALBM SHUF (Zufalls-Wiedergabe)	Alle MP3-Audiotracks des Albums auf der Disc in zufälliger Reihenfolge. Handelt es sich nicht um eine MP3-Disc, entspricht der Album-Zufalls-Wiedergabemodus dem normalen Zufalls-Wiedergabemodus.

Anzeige	Wiedergabefunktion
PGM (Programm-Wiedergabe)	Die Titel auf der CD werden in der von Ihnen gewünschten Reihenfolge wiedergegeben (siehe „Erstellen eines eigenen Programms“ auf Seite 11).

3 Drücken Sie ► (oder CD/►|| am Gerät).

Weitere Bedienfunktionen

Funktion	Bedienung
Stoppen der Wiedergabe	Drücken Sie ■ (stoppen der CD).
Pause	Drücken Sie (oder CD/► am Gerät). Zum Fortsetzen der Wiedergabe drücken Sie erneut.
Auswählen eines Titels	Drücken Sie mehrmals ◀◀/▶▶ (oder ◀◀◀/▶▶▶ am Gerät (außer CMT-GPX5)).
Wahl eines MP3-Albums	Drücken Sie nach Schritt 2 mehrmals ALBUM +/-.
Suchen einer Stelle in einem Titel	Halten Sie während der Wiedergabe ◀◀/▶▶ gedrückt, und lassen Sie die Taste an der gewünschten Stelle los.
Herausnehmen der Disc	Drücken Sie ⏏ am Gerät.

Hinweise

- Während der Wiedergabe können Sie den Wiedergabemodus nicht ändern.
- Bei einer Disc mit komplexer Struktur, vielen Layern usw. verzögert sich der Wiedergabestart etwas.
- Nach dem Einlegen der Disc liest der Player alle Audiospuren der Disc. Enthält die Disc viele Alben oder nicht dem MP3-Format entsprechende Audiotracks, setzt die Wiedergabe der Disc bzw. des nächsten MP3-Audiotracks möglicherweise erst nach einer relativ langen Verzögerung ein.
- Speichern Sie keine unnötigen Alben oder nicht dem MP3-Format entsprechende Audiotracks auf der Disc, die Sie im MP3-Format wiedergeben wollen. Wenn die Disc MP3-Audiotracks enthält, empfehlen wir, keine anderen Audiotracktypen und keine unnötigen Alben auf der Disc zu speichern.
- Alben, die keine MP3-Audiotracks enthalten, werden übersprungen.
- Maximale Anzahl der Alben: 150 (einschließlich Root-Album und leerer Alben)
- Maximal kann eine Disc 300 MP3-Audiotracks und Alben enthalten.

Fortsetzung nächste Seite

- Bis zu 8 Baumstrukturen können wiedergegeben werden.
- MP3-Audiotracks werden in der Reihenfolge wiedergegeben, in der sie auf der Disc aufgezeichnet sind.
- Abhängig von der beim Aufnehmen des MP3-Audiotracks verwendeten Encodier/Schreib-Software, dem Aufnahmegerät und dem Aufnahmemedium kann unter Umständen keine Wiedergabe möglich sein oder es kann zu Tonaussetzern, Störgeräuschen oder sonstigen Problemen kommen.
- Die bei der Wiedergabe eines MP3-Audiotracks angezeigte verstrichene Spielzeit kann in den folgenden Fällen von der tatsächlichen Spielzeit abweichen.
 - Bei der Wiedergabe eines VBR MP3-Audiotracks (VBR= Variable Bitrate)
 - Beim schnellen Vor- oder Rücklauf (manuelle Suche)

Tipp

Wenn der Zugriff auf die Disc zu lange dauert, wählen Sie mit der CD-Strommanagementfunktion (Seite 13) für „CD POWER“ die Option „ON“.

Wiederholspielbetrieb

— Repeat-Wiedergabe

Alle Tracks oder ein einzelner Track der Disc können wiederholt abgespielt werden. Der CMT-GPX5 ermöglicht keine Wiedergabe von MP3-Audiotracks.

Drücken Sie während der Wiedergabe wiederholt REPEAT, bis „REP“ oder „REP 1“ angezeigt wird.

REP: Alle Tracks der Disc bis zu fünfmal (abhängig vom Wiedergabemodus) oder endlos im Falle von MP3-Tracks, wenn „SHUF“ angezeigt wird.

REP 1: Nur ein Track wird wiederholt.

Beenden des Wiederholspielbetriebs

Drücken Sie mehrmals REPEAT, bis sowohl „REP“ als auch „REP 1“ erlischt.

Hinweis

Bei Wahl von „REP 1“ wird der betreffende Titel so lange wiederholt, bis Sie „REP 1“ abschalten.

Erstellen eines eigenen Programms

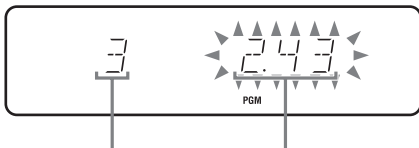
— Programm-Wiedergabe

Sie können ein Programm aus bis zu 25 Schritten erstellen.

Das Titelprogramm können Sie dann im Synchronaufnahmemodus auf eine Cassette überspielen (Seite 17).

Der CMT-GPX5 ermöglicht keine Wiedergabe von MP3-Audiotracks.

- 1 Drücken Sie CD (oder mehrmals FUNCTION am Gerät), um auf CD zu schalten.**
- 2 Drücken Sie im Stoppmodus mehrmals PLAY MODE, bis „PGM“ angezeigt wird.**
- 3 Drücken Sie mehrmals ◀◀/▶▶ (oder ◀◀◀/▶▶▶) am Gerät (außer CMT-GPX5), bis die Nummer des gewünschten Titels angezeigt wird.**
Zum Programmieren eines MP3-Tracks wählen Sie durch wiederholtes Drücken von ALBUM +/- das Album, drücken Sie dann mehrmals ◀◀/▶▶ (oder ◀◀◀/▶▶▶) am Gerät (außer CMT-GPX5), bis die Nummer des gewünschten Tracks angezeigt wird.



Gewählte Titelnummer

Gesamtspielzeit

- 4 Drücken Sie ENTER.**
Der Titel ist programmiert.
Im Display erscheint die Programmschrittnummer gefolgt von der Nummer des zuletzt programmierten Tracks.
- 5 Wiederholen Sie die Schritte 3 und 4, um weitere Titel zu programmieren.**

- 6 Drücken Sie ▶ (oder CD/▶|| am Gerät).**

Die Programm-Wiedergabe beginnt.

Weitere Bedienfunktionen

Funktion	Bedienung
Beenden der Programm-Wiedergabe	Drücken Sie im Stoppmodus mehrmals PLAY MODE, bis weder „PGM“ noch „SHUF“ angezeigt wird.
Löschen des Programms	Drücken Sie in Schritt 4 CLEAR. Bei jedem Drücken dieser Taste wird der jeweils letzte Titel des Programms gelöscht.
Hinzufügen eines Titels am Ende des Programms	Führen Sie im Stoppmodus die Schritte 3 und 4 aus.

Tipps

- Das erstellte Programm bleibt auch erhalten, wenn die Programm-Wiedergabe beendet ist. Durch Drücken von ▶ (oder CD/▶|| am Gerät) können Sie das Programm erneut wiedergeben. Beim Auswerfen der Disc wird das Programm jedoch gelöscht.
- Wenn die Gesamtspielzeit des Programms länger als 100 Minuten ist, die Titelnummer 21 oder höher aufgerufen wird oder ein MP3-Audiotrack programmiert wurde, erscheint die Anzeige „- - -“.
- Wenn Sie in Schritt 3 „AL“ wählen, werden alle auf der Disc vorhandenen Tracks in einem Schritt programmiert. Wenn Sie in Schritt 3 ein Album wählen, werden alle MP3-Audiotracks des Albums in einem Schritt programmiert.

Speichern von Sendern

Sie können bis zu 20 UKW- und 10 MW-Sender speichern. Durch einfache Wahl der Speichernummer können Sie einen gespeicherten Sender jederzeit bequem abrufen.

Automatische Speicherbelegung

Der Tuner kann alle empfangswürdigen Sender in Ihrem Gebiet automatisch aufsuchen und die Frequenzen speichern.

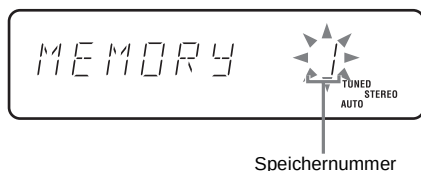
- 1** Schalten Sie durch wiederholtes Drücken von TUNER/BAND auf „FM“ oder „AM“.
- 2** Drücken Sie wiederholt TUNING MODE, bis „AUTO“ im Display erscheint.
- 3** Drücken Sie +/- (oder TUNING +/- am Gerät).

Während der Tuner nach Sendern sucht, ändert sich die angezeigte Frequenz. Sobald ein Sender gefunden wurde, stoppt der Suchlauf automatisch. Die Anzeige „TUNED“ und „STEREO“ (nur bei Stereoprogramm) erscheint.

Wenn „TUNED“ nicht erscheint und der Suchlauf nicht stoppt

Geben Sie die Frequenz des gewünschten Senders ein, indem Sie die Schritte 2 und 3 des Abschnitts „Manuelle Speicherbelegung“ (Seite 12) ausführen.

- 4** Drücken Sie TUNER MEMORY. Eine Speichernummer blinkt. Führen Sie die Schritte 5 und 6 aus, während die Speichernummer blinkt.



- 5** Drücken Sie wiederholt +/- (oder TUNING +/- am Gerät), um die Speichernummer wunschgemäß zu ändern.
- 6** Drücken Sie TUNER MEMORY.
- 7** Wiederholen Sie die Schritte 3 bis 6, um weitere Sender zu speichern.

Tipps

Durch Drücken von TUNING MODE können Sie den Suchlauf anhalten.

Manuelle Speicherbelegung

Die gewünschten Sender können manuell aufgesucht und gespeichert werden.

- 1** Schalten Sie durch wiederholtes Drücken von TUNER/BAND auf „FM“ oder „AM“.
- 2** Drücken Sie wiederholt TUNING MODE, bis sowohl „AUTO“ als auch „PRESET“ im Display erlischt.
- 3** Drücken Sie +/- (oder mehrmals TUNING +/- am Gerät), um den gewünschten Sender einzustellen.
- 4** Drücken Sie TUNER MEMORY.
- 5** Drücken Sie wiederholt +/- (oder TUNING +/- am Gerät), um die Speichernummer zu wählen.
- 6** Drücken Sie TUNER MEMORY.
- 7** Wiederholen Sie die Schritte 3 bis 6, um weitere Sender zu speichern.

Weitere Bedienfunktionen

Funktion	Bedienung
Abstimmen auf einen Sender mit schwachem Signal	Führen Sie den Vorgang des Abschnitts „Manuelle Speicherbelegung“ (Seite 12) aus.
Speichern eines anderen Senders auf einer bereits belegten Speichernummer	Drücken Sie nach Schritt 4 mehrmals +/- (oder TUNING +/- am Gerät), um die Nummer zu wählen, die mit einem neuen Sender belegt werden soll.

Ändern des AM-Abstimmrasters (außer Europa-Modell)

Der AM-Abstimmintervall ist werksseitig auf 9 kHz (oder in einigen Gebieten auf 10 kHz) eingestellt. Zum Umstellen des AM-Abstimmintervalls stellen Sie einen beliebigen AM-Sender ein und schalten Sie das Gerät dann durch Drücken von I/⏻ aus.

Halten Sie anschließend TUNING + gedrückt und drücken Sie gleichzeitig I/⏻.

Beim Umstellen des Abstimmintervalls werden alle gespeicherten AM-Sender gelöscht. Wenn Sie das Abstimmintervall wieder zurückstellen wollen, wiederholen Sie den obigen Vorgang.

So können Sie den Empfang verbessern

Bei schwachem, gestörtem Empfang schalten Sie die Stromversorgung des CD-Players mithilfe der CD-Stromversorgungs-Managementfunktion aus.

Im werksseitigen Ausgangszustand ist die Stromversorgung des CD-Players eingeschaltet.

- 1 Drücken Sie mehrmals FUNCTION, um auf CD zu schalten.
- 2 Drücken Sie I/⏻, um das Gerät auszuschalten.
- 3 Drücken Sie am Gerät die Taste I/⏻ zusammen mit der Taste ■ (CD Stopp).
Die Anzeigen „CD POWER“ und „OFF“ erscheinen.

So können Sie die CD-Player-Stromversorgung wieder einschalten

Wiederholen Sie den obigen Vorgang, so dass „CD POWER“ und „ON“ angezeigt wird.

Hinweise

- Wenn „CD POWER“ und „OFF“ gewählt ist, verlängert sich die CD-Zugriffszeit.
- Im Stromsparbetrieb kann die Stromversorgung des CD-Players nicht mit der CD-Stromversorgungs-Managementfunktion ein- und ausgeschaltet werden.

Tipps

- Nach Abtrennen des Netzkabels oder bei einem Stromausfall bleiben die Sender noch etwa einen halben Tag lang gespeichert.

- Zur Verbesserung des Empfangs richten Sie die mitgelieferten Antennen aus oder schließen Sie eine Außenantenne an.

Radiobetrieb

Sie können einen gespeicherten Sender abrufen oder manuell auf einen Sender abstimmen.

Abrufen eines gespeicherten Senders

— Preset-Modus

Falls noch keine Sender gespeichert sind, speichern Sie sie zunächst im Tuner ab (siehe „Speichern von Sendern“ auf Seite 12).

- 1** Schalten Sie durch wiederholtes Drücken von TUNER/BAND auf „FM“ oder „AM“.
- 2** Drücken Sie wiederholt TUNING MODE, bis „PRESET“ im Display erscheint.
- 3** Drücken Sie wiederholt +/- (oder TUNING +/- am Gerät), um den gewünschten Sender zu wählen.

Einstellen eines nicht gespeicherten Senders

— Manuelles Abstimmen

- 1** Schalten Sie durch wiederholtes Drücken von TUNER/BAND auf „FM“ oder „AM“.
- 2** Drücken Sie wiederholt TUNING MODE, bis sowohl „AUTO“ als auch „PRESET“ im Display erlischt.
- 3** Drücken Sie wiederholt +/- (oder TUNING +/- am Gerät), um den gewünschten Sender einzustellen.

Tipps

- Zur Verbesserung des Empfangs richten Sie die mitgelieferten Antennen aus oder schließen Sie eine handelsübliche Außenantenne an.
- Sind bei einem UKW-Stereoprogramm Störgeräusche zu hören, drücken Sie FM MODE, so dass „MONO“ angezeigt wird. Der Empfang verbessert sich dann, allerdings geht der Stereoeffekt verloren.
- Drücken Sie im Schritt 2 wiederholt TUNING MODE, bis „AUTO“ erscheint, und drücken Sie dann +/- (oder TUNING +/- am Gerät). Sobald ein Sender gefunden ist, stoppt der automatische Sendersuchlauf.
- Wenn Sie ein Radioprogramm aufnehmen wollen, verwenden Sie den manuellen Aufnahmemodus (Seite 18).

Das Radio Data System (RDS)

(Nur Europa-Modell)

Was ist Radio Data System?

Das Radio Data System (RDS) ist ein Zusatzdienst von Rundfunksendern: Die Sender strahlen neben dem eigentlichen Programm noch verschiedene Zusatzinformationen aus.

RDS steht nur im UKW-Bereich zur Verfügung.*

Hinweis

RDS steht nur dann zur Verfügung, wenn der UKW-Sender RDS-Signale ausstrahlt und mit ausreichender Signalstärke empfangen wird.

* Nicht alle UKW-Sender strahlen RDS-Daten aus und die RDS-Funktionen können sich von Sender zu Sender unterscheiden. Bei Unklarheiten bezüglich der gebotenen RDS-Dienste wenden Sie sich an Ihre Rundfunkanstalt.

Empfangen von RDS-Signalen

Wählen Sie einfach einen UKW-Sender.

Wenn der Sender einen RDS-Service bietet, wird der Name des Senders im Display angezeigt.

Zum Abrufen der RDS-Informationen

Drücken Sie DISPLAY. Bei wiederholtem Drücken der Taste ändert sich die Anzeige im Display in der folgenden Reihenfolge:

Sendername* → Frequenz → Uhrzeit →
Basspegel → Höhenpegel

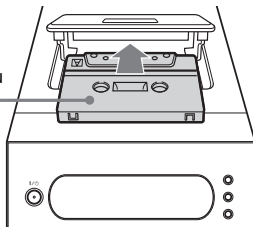
* Wird das RDS-Signal nicht richtig empfangen, erscheint der Sendername möglicherweise nicht im Display.

Cassettendeck – Wiedergabe

Einlegen der Cassette

- 1 Drücken Sie $\triangle$ PUSH EJECT am Gerät.
- 2 Legen Sie die Cassette in das Cassettenfach ein.

Mit der
wiederzugebenden/zu
bespielenden
Seite nach vorne.



Wiedergeben der Cassette

Das Deck ist für TYPE I-Cassette (Normalband) ausgelegt.

- 1 Drücken Sie TAPE (oder wiederholt FUNCTION), um auf TAPE zu schalten.
- 2 Drücken Sie wiederholt DIRECTION am Gerät, um „ $\rightleftarrows$ “ (Wiedergabe einer Cassetteseite), „ $\rightarrow$ “ (Wiedergabe beider Seiten) oder „ $\leftarrow$ “* (wiederholte Wiedergabe beider Seiten) zu wählen.

* Nach fünf Wiederholddurchgängen stoppt das Deck automatisch.

- 3 Drücken Sie $\blacktriangleright$ (oder TAPE/ $\blacktriangleleft\blacktriangleright$ am Gerät).

Drücken Sie $\blacktriangleright$ (oder TAPE/ $\blacktriangleleft\blacktriangleright$ am Gerät) erneut, um die Reverseseite wiederzugeben.

Weitere Bedienfunktionen

Funktion	Bedienung
Stoppen der Wiedergabe	Drücken Sie $\blacksquare$ (TAPE Stopp).
Pause	Drücken Sie $\mathbf{II}$. Zum Fortsetzen der Wiedergabe drücken Sie erneut.
Vor- oder Zurückspulen	Drücken Sie $\blacktriangleleft/\blacktriangleright$.
Herausnehmen der Cassette	Drücken Sie im Stoppmodus $\triangle$ PUSH EJECT am Gerät.

Überspielen von CD auf Cassette

— CD-TAPE-Synchronaufnahme

Alle Titel der CD können auf Cassette überspielt werden. Verwenden Sie eine TYPE I-Cassette (Normalband).

Verwenden Sie die Tasten am Gerät.

- 1 Legen Sie eine beispielbare Cassette ein.**
- 2 Legen Sie die zu überspielende CD ein.**

Wenn Sie ein Album von einer MP3-Disc überspielen wollen, wählen Sie durch Drücken von PLAY MODE die Option ALBM und wählen Sie dann mit ALBUM +/- das gewünschte Album, bevor Sie den folgenden Schritt ausführen.
- 3 Drücken Sie CD SYNCHRO am Gerät.**

Die Anzeigen „SYNC“, „REC“ und „▶“ (oder „◀“) erscheinen. Das Cassettendeck schaltet auf Aufnahmebereitschaft und der CD-Player auf Wiedergabe-Pause.
- 4 Drücken Sie wiederholt DIRECTION, um „↔“ (Aufnehmen auf eine Cassettenseite) oder „↔“ bzw. „↔“ (Aufnehmen auf beide Seiten) zu wählen.**
- 5 Drücken Sie wiederholt TAPE/◀▶, um die Aufnahmeseite zu wählen.**

Wenn Sie „Aufnehmen auf beide Seiten“ oder „Aufnehmen auf die Vorderseite“ gewählt haben, drücken Sie TAPE/◀▶, bis „▶“ erscheint. Wenn Sie auf die Reverseseite aufnehmen wollen, drücken Sie TAPE/◀▶ erneut, so dass „◀“ angezeigt wird.
- 6 Drücken Sie ● REC PAUSE/START.**

Die Aufnahme beginnt.

Am Ende des Überspielens stoppen CD-Player und Cassettendeck automatisch.

Beenden der Aufnahme

Drücken Sie ■.

Überspielen eines Titelprogramms

Mit der Programm-Wiedergabefunktion können Sie ausschließlich die gewünschten CD-Titel überspielen. Führen Sie zwischen Schritt 2 und 3 die Schritte 1 bis 5 des Abschnitts „Erstellen eines eigenen Programms“ (Seite 11) aus.

Tipp

Wenn beim Aufnehmen auf beide Cassettenseiten das Ende der Vorderseite in der Mitte eines Titels erreicht wird, nimmt das Gerät den Titel erneut von Anfang an auf die Reverseseite auf.

Manuelles Aufnehmen auf Cassette

— Manuelles Aufnehmen

Im manuellen Modus können Sie einen beliebigen Teil der CD auf Cassette überspielen. Außerdem können Sie in diesem Modus auch ein Radioprogramm aufnehmen. Verwenden Sie die Tasten am Gerät.

- 1 Legen Sie eine bespielbare Cassette ein.**
- 2 Wählen Sie die Quelle aus, von der Sie aufnehmen wollen.**
 - TUNER: Aufnehmen vom Tuner dieser Anlage.
 - CD: Aufnehmen vom CD-Player dieser Anlage.
 - MD oder VIDEO: Aufnehmen von einem optionalen, an den Buchsen MD/VIDEO angeschlossenen Gerät.
- 3 Drücken Sie ● REC PAUSE/START.**
„REC“ blinkt und „▶“ erscheint. Das Cassettendeck befindet sich nun in Aufnahmebereitschaft.
- 4 Drücken Sie wiederholt DIRECTION, um „↔“ (Aufnehmen auf eine Cassettenseite) oder „↔“ bzw. „↔“ (Aufnehmen auf beide Seiten) zu wählen.**
- 5 Drücken Sie wiederholt TAPE/◀▶, um die Aufnahmeseite zu wählen.**
Wenn Sie „Aufnehmen auf beide Seiten“ oder „Aufnehmen auf die Vorderseite“ gewählt haben, drücken Sie TAPE/◀▶, bis „▶“ erscheint. Wenn Sie auf die Reverseseite aufnehmen wollen, drücken Sie TAPE/◀▶ erneut, so dass „◀“ angezeigt wird.
- 6 Drücken Sie ● REC PAUSE/START, und starten Sie die Wiedergabe der aufzunehmenden Quelle.**
Die Aufnahme beginnt.

Weitere Bedienfunktionen

Funktion	Bedienung
Stoppen der Aufnahme	Drücken Sie ■ (TAPE Stopp).
Unterbrechen der Aufnahme	Drücken Sie ● REC PAUSE/START.

Tipp

Beim Überspielen von einer CD können Sie durch Drücken von ◀◀/▶▶ (oder ◀◀◀◀/▶▶▶▶) am Gerät (außer CMT-GPX5)) im Aufnahmepausenmodus Titel (nach Schritt 3 und vor Schritt 5) wählen.

Hinweis

Wenn Sie auf beide Cassettenseiten aufnehmen wollen, müssen Sie darauf achten, dass Sie zuerst auf die Vorderseite aufnehmen. Wird zuerst auf die Reverseseite aufgenommen, stoppt die Aufnahme am Ende der Reverseseite.

Klangeinstellung

Toneinstellungen

Bässe und Höhen können wunschgemäß eingestellt werden.

Verbesserung der Klangdynamik (Dynamic Sound Generator X-tra)

Drücken Sie DSGX am Gerät.

Zum Abschalten der DSGX-Funktion drücken Sie DSGX erneut.

Einstellen der Bässe und Höhen

Verfahren Sie wie folgt.

- 1** Schalten Sie durch Drücken von EQ auf „BASS“ oder „TREBLE“.
- 2** Stellen Sie den Pegel durch wiederholtes Drücken von ◀◀/▶▶ ein, während „BASS“ bzw. „TREBLE“ angezeigt wird.

Tipp

Bass- und Höhenpegel können auch durch Drehen von BASS +/- und TREBLE +/- am Gerät eingestellt werden.

Timer

Einschlafen mit Musik

— Sleep Timer

Der Sleep Timer schaltet das Gerät nach einer bestimmten Zeitspanne automatisch aus, so dass Sie beispielsweise mit Musik einschlafen können.

Verwenden Sie die Tasten auf der Fernbedienung.

Drücken Sie wiederholt SLEEP.

Bei jedem Drücken der Taste ändert sich die Minutenanzeige (Zeit bis zum automatischen Ausschalten) wie folgt:

AUTO* → 90MIN → 80MIN → ... → 10MIN → SLEEP OFF

* Das Gerät schaltet sich nach 100 Minuten oder nach Wiedergabe der eingelegten CD oder Cassette automatisch aus.

Weitere Bedienfunktionen

Funktion	Bedienung
Überprüfen der restlichen Zeit**	Drücken Sie SLEEP einmal.
Ändern der Zeitspanne bis zum Ausschalten	Drücken Sie wiederholt SLEEP, um die Zeitspanne einzustellen.
Abschalten der Sleep Timer-Funktion	Drücken Sie wiederholt SLEEP, bis „OFF“ erscheint.

** Wenn auf „AUTO“ geschaltet ist, kann die Restzeit nicht überprüft werden.

Tipp

Der Sleep Timer kann auch dann verwendet werden, wenn die Uhr nicht eingestellt ist.

Wecken mit Musik

— Play Timer

Sie können sich zu einer von Ihnen eingestellten Zeit mit Musik wecken lassen. Vergewissern Sie sich, dass die Uhr richtig eingestellt ist (siehe „Einstellen der Uhr“ auf Seite 8). Verwenden Sie die Tasten auf der Fernbedienung.

1 Bereiten Sie die gewünschte Tonquelle vor.

- CD: Legen Sie eine Disc ein. Soll die CD mit einem bestimmten Titel starten, erstellen Sie ein Programm (siehe „Erstellen eines eigenen Programms“ auf Seite 11).
- TAPE: Legen Sie eine Cassette ein (siehe „Wiedergeben der Cassette“ auf Seite 16).
- TUNER: Stellen Sie einen Sender ein (siehe „Radiobetrieb“ auf Seite 14).

2 Einstellen der Lautstärke.

3 Drücken Sie CLOCK/TIMER SET.

4 Drücken Sie wiederholt ◀◀/▶▶, bis „PLAY SET“ angezeigt wird, und drücken Sie dann ENTER.

„ON“ wird angezeigt, und die Stunden blinken.

5 Stellen Sie die Wiedergabe-Startzeit ein.

Stellen Sie mit ◀◀/▶▶ die Stunden ein und drücken Sie dann ENTER.

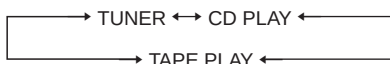
Die Minuten blinken.

Stellen Sie mit ◀◀/▶▶ die Minuten ein und drücken Sie dann ENTER.

6 Stellen Sie entsprechend Schritt 5 die Wiedergabe-Endzeit ein.

7 Drücken Sie wiederholt ◀◀/▶▶, bis die gewünschte Quelle angezeigt wird.

Bei jedem Drücken der Taste ändert sich die Anzeige nacheinander wie folgt:



8 Drücken Sie ENTER.

Das Display zeigt nun nacheinander die Startzeit, die Endzeit und die Quelle an. Anschließend erscheint wieder die ursprüngliche Anzeige.

9 Drücken Sie I/⏻, um das Gerät auszuschalten.

Weitere Bedienfunktionen

Funktion	Bedienung
Überprüfen der Einstellungen	1 Drücken Sie CLOCK/TIMER SELECT. 2 Drücken Sie wiederholt ◀◀/▶▶, bis „PLAY SEL“ angezeigt wird, und drücken Sie dann ENTER.
Ändern der Einstellung	Beginnen Sie erneut mit Schritt 1.
Abschalten des Timers	1 Drücken Sie CLOCK/TIMER SELECT. 2 Drücken Sie wiederholt ◀◀/▶▶, bis „TIMER OFF“ angezeigt wird, und drücken Sie dann ENTER.

Hinweise

- Wenn Sie Play Timer und Sleep Timer gleichzeitig verwenden, besitzt der Sleep Timer Priorität.
- Das Gerät schaltet sich bereits etwa 15 Sekunden vor der eingestellten Startzeit ein. Betreiben Sie das Gerät während dieser 15 Sekunden nicht.
- Wird das Gerät 15 Sekunden vor der eingestellten Startzeit noch betrieben, arbeitet die Weckfunktion nicht.
- Der Play Timer ermöglicht kein Wecken mit einem externen, an den Buchsen MD/VIDEO angeschlossenen Gerät.
- Play Timer und Rec Timer können nicht gleichzeitig verwendet werden.

Timergesteuertes Aufnehmen eines Radioprogramms

— Rec Timer

Eine timergesteuerte Aufnahme von Radioprogrammen ist nur möglich, wenn der betreffende Sender gespeichert wurde (siehe „Speichern von Sendern“ auf Seite 12) und die Uhr eingestellt wurde (siehe „Einstellen der Uhr“ auf Seite 8).

Verwenden Sie die Tasten auf der Fernbedienung.

1 Rufen Sie einen gespeicherten Sender ab (siehe „Abrufen eines gespeicherten Senders“ auf Seite 14).

2 Drücken Sie CLOCK/TIMER SET.

3 Drücken Sie wiederholt $\lll / \ggg$, bis „REC SET“ angezeigt wird, und drücken Sie dann ENTER.
„ON“ wird angezeigt, und die Stunden blinken.

4 Stellen Sie die Aufnahme-Startzeit ein.
Stellen Sie mit $\lll / \ggg$ die Stunden ein, und drücken Sie dann ENTER.

Die Minuten blinken.

Stellen Sie mit $\lll / \ggg$ die Minuten ein, und drücken Sie dann ENTER.

5 Stellen Sie entsprechend Schritt 4 die Aufnahme-Endzeit ein.

Das Display zeigt die eingestellte Zeit und den Sender an, danach erscheint wieder die ursprüngliche Anzeige.

6 Legen Sie eine beispielbare Cassette ein.

7 Drücken Sie wiederholt DIRECTION am Gerät, um „ $\rightleftarrows$ “ (Aufnehmen auf eine Cassettenseite) oder „ $\rightleftarrows$ bzw. „ $\rightleftarrows$ “ (Aufnehmen auf beide Seiten) zu wählen.

8 Drücken Sie wiederholt $\blacktriangleright$ (oder TAPE/ $\blacktriangleleft$ am Gerät), um die Aufnahmeseite zu wählen.

Wenn Sie „Aufnehmen auf beide Seiten“ oder „Aufnehmen auf die Vorderseite“ gewählt haben, drücken Sie $\blacktriangleright$ (oder TAPE/ $\blacktriangleleft$ am Gerät), bis „ $\blacktriangleright$ “ erscheint. Wenn Sie auf die Reverseseite aufnehmen wollen, drücken Sie $\blacktriangleright$ (oder TAPE/ $\blacktriangleleft$ am Gerät) erneut, bis „ $\blacktriangleleft$ “ angezeigt wird.

9 Drücken Sie I/ϕ , um das Gerät auszuschalten.

Weitere Bedienfunktionen

Funktion	Bedienung
Überprüfen der Einstellungen	1 Drücken Sie CLOCK/TIMER SELECT. 2 Drücken Sie wiederholt $\lll / \ggg$, bis „REC SEL“ angezeigt wird, und drücken Sie dann ENTER.
Ändern der Einstellung	Beginnen Sie erneut mit Schritt 1.
Abschalten des Timers	1 Drücken Sie CLOCK/TIMER SELECT. 2 Drücken Sie wiederholt $\lll / \ggg$, bis „TIMER OFF“ angezeigt wird, und drücken Sie dann ENTER.

Hinweise

- Wenn Sie Rec Timer und Sleep Timer gleichzeitig verwenden, besitzt der Sleep Timer Priorität.
- Das Gerät schaltet sich bereits etwa 15 Sekunden vor der eingestellten Aufnahme-Startzeit ein. Betreiben Sie das Gerät während dieser 15 Sekunden nicht.
- Wird das Gerät 15 Sekunden vor der eingestellten Startzeit noch betrieben, arbeitet der Rec Timer nicht.
- Während des Aufnehmens wird die Lautstärke in die Minimalposition gestellt.
- Beachten Sie, dass die timergesteuerte Bandaufnahme möglicherweise nicht ausgeführt wird, wenn der Rec Timer auf dieselbe Zeit eingestellt ist wie der Play Timer.
- Play Timer und Rec Timer können nicht gleichzeitig verwendet werden.

Ausschalten des Displays

— Stromsparmodus

Die Anzeige der Uhr kann ausgeschaltet werden, um den Stromverbrauch im Bereitschaftsmodus zu verringern (Stromsparmodus).

Drücken Sie bei ausgeschaltetem Gerät wiederholt DISPLAY, bis die Uhranzeige erlischt.

Deaktivieren des Stromsparmodus

Drücken Sie bei ausgeschaltetem Gerät DISPLAY. Bei jedem Drücken der Taste ändert sich die Anzeige im Display wie folgt: Uhrzeit* ↔ Keine Anzeige (Stromsparmodus)

* Die Uhrzeit wird nur angezeigt, wenn die Uhr eingestellt worden ist.

Tipps

- Die Anzeige I/⏻ leuchtet auch im Stromsparmodus.
- Der Timer arbeitet auch im Stromsparmodus.

Hinweis

Folgende Vorgänge können im Stromsparmodus nicht ausgeführt werden.

- Einstellen der Uhr
- Umschalten der MD/VIDEO-Funktion
- Ein- und Ausschalten der CD-Player-Stromversorgung mit der CD-Stromversorgungs-Managementfunktion
- Umstellen des AM-Abstimmrasters

Anzeigen der Disc-Informationen im Display

Die Spielzeit und die Restzeit des laufenden Titels oder der Disc können angezeigt werden. Bei einer Disc mit MP3-Audiotracks können auch die auf der Disc aufgezeichneten Informationen wie beispielsweise die Namen der Tracks angezeigt werden.

Anzeigen der restlichen Zeit und der Tracknamen (CD/MP3)

Drücken Sie während der Wiedergabe wiederholt DISPLAY.

Bei jedem Drücken der Taste ändert sich die Anzeige im Display wie folgt:
Nummer des laufenden Tracks und verstrichene Spielzeit → Nummer des laufenden Tracks und Restzeit oder „– –“ → Restzeit der Disc oder „– –“ → Name des Tracks (nur bei Disc mit MP3-Audiotracks**) → Albumname* → Uhrzeit → Basspegel → Höhenpegel

* Bei Discs mit MP3-Audiotracks

** Bei Wiedergabe eines Tracks mit ID3-Tag der Ver. 1 (Ver. 1.0 oder 1.1) erscheint der ID3-Tag. Der ID3-Tag enthält nur den Tracknamen.

Anzeigen der Gesamtspielzeit und der Tracknamen (CD/MP3)

Drücken Sie im Stoppmodus wiederholt DISPLAY.

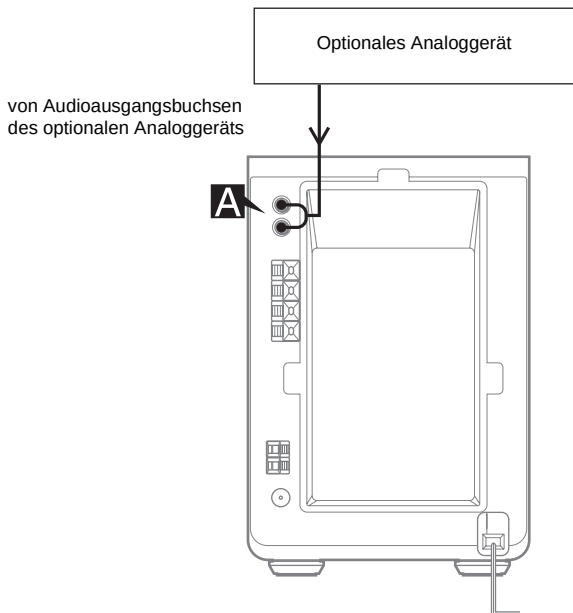
Bei jedem Drücken der Taste ändert sich die Anzeige im Display wie folgt:
TOC-Anzeige* oder Gesamtanzahl der Alben auf der Disc** oder Gesamtanzahl der Tracks auf dem momentanen Album** → Discname** → Uhrzeit → Basspegel → Höhenpegel

* TOC = Table of Contents (Inhaltsverzeichnis); die Gesamtanzahl der Tracks auf der Disc und die Gesamtspielzeit der Disc wird angezeigt.

** Bei einer Disc mit MP3-Audiotracks werden in bestimmten Wiedergabebetriebsarten die Albennamen möglicherweise nicht angezeigt.

Anschluss von optionalen Geräten

Zur Erweiterung der Anlage können Sie optionale Geräte anschließen. Lesen Sie bitte auch die Bedienungsanleitung der jeweiligen Geräte.



A MD/VIDEO-Buchsen

Verbinden Sie diese Buchsen über Audiokabel (nicht mitgeliefert) mit einem optionalen Analoggerät (MD-Deck usw.). Das optionale Gerät kann dann über die Anlage wiedergegeben werden.

Wiedergabe eines angeschlossenen Geräts

- 1 Schließen Sie die Audiokabel an. Siehe hierzu die obige Abbildung.
- 2 Drücken Sie wiederholt FUNCTION, bis „MD“ oder „VIDEO“ angezeigt wird. Starten Sie die Wiedergabe des angeschlossenen Geräts.

Tipp

Wenn sich „VIDEO“ nicht durch wiederholtes Drücken von FUNCTION wählen lässt, verfahren Sie wie folgt: Schalten Sie die Anlage aus, und drücken Sie dann am Gerät I/⏻, während Sie gleichzeitig FUNCTION drücken. Dabei wird von „MD“ auf „VIDEO“ umgeschaltet, und „VIDEO“ erscheint im Display. Wenn Sie wieder auf „MD“ zurückschalten wollen, wiederholen Sie den Vorgang. Beachten Sie jedoch, dass im Stromsparmodus keine MD/VIDEO-Umschaltung möglich ist.

Fehlersuche

Probleme und Abhilfe

Tritt beim Betrieb ein Problem auf, verfahren Sie wie folgt:

- 1 Stellen Sie sicher, dass Netz- und Lautsprecherkabel ordnungsgemäß angeschlossen sind und sich nicht gelöst haben.
- 2 Versuchen Sie das Problem anhand der unten stehenden Liste zu beheben.

Lässt sich das Problem auf diese Weise nicht beheben, wenden Sie sich an den nächstgelegenen Sony-Händler.

Wenn die Anzeige I/⏻ blinkt

Trennen Sie umgehend das Netzkabel ab, und überprüfen Sie Folgendes.

- Ist der Netzspannungswähler (nur bei einigen Modellen vorhanden) richtig eingestellt?
Der Spannungswähler muss auf die örtliche Netzspannung eingestellt sein.
- Sind + und – der Lautsprecherkabel kurzgeschlossen?
- Werden die mitgelieferten Lautsprecher verwendet?
- Werden die Ventilationsöffnungen auf der Geräterückseite blockiert?

Gehen Sie die obigen Punkte durch, und beheben Sie das Problem. Wenn die Anzeige I/⏻ nicht mehr blinkt, schließen Sie das Netzkabel wieder an und schalten Sie das Gerät ein. Wenn sich das Problem nicht beheben lässt und die Anzeige immer noch blinkt, wenden Sie sich an den nächstgelegenen Sony-Händler.

Allgemeines

„– –“ –“ erscheint im Display.

- Ein Stromausfall ist aufgetreten. Stellen Sie die Uhr (Seite 8) und den Timer (Seite 20 und 21) wieder ein.

Kein Ton.

- Drücken Sie wiederholt VOLUME + auf der Fernbedienung (oder drehen Sie VOLUME am Gerät im Uhrzeigersinn).
- Stellen Sie sicher, dass keine Kopfhörer angeschlossen sind.
- Überprüfen Sie die Lautsprecheranschlüsse (Seite 6).

Nur ein Kanal ist zu hören, oder die Lautstärke des linken und rechten Kanals ist unterschiedlich.

- Stellen Sie die Lautsprecher möglichst symmetrisch auf.
- Schließen Sie die mitgelieferten Lautsprecher an.

Starkes Brummen oder sonstige Störgeräusche.

- Vergrößern Sie den Abstand zwischen Anlage und Störquelle.
- Schließen Sie die Anlage an einer anderen Wandsteckdose an.
- Installieren Sie ein (im Handel erhältliches) Störfilter.

Der Timer kann nicht eingestellt werden.

- Stellen Sie die Uhr neu ein (Seite 8).

Der Timer funktioniert nicht.

- Drücken Sie CLOCK/TIMER SELECT auf der Fernbedienung, um den Timer einzustellen. „⏻ PLAY“ oder „⏻ REC“ erscheint dann im Display (Seite 20 und 21).
- Überprüfen Sie die Timer-Einstellungen, und stellen Sie die richtige Uhrzeit ein (Seiten 20 und 21).
- Schalten Sie den Sleep Timer aus (Seite 19).
- Achten Sie darauf, dass die Uhr richtig eingestellt ist.

Farbverfälschungen auf dem Fernsehschirm.

- Stellen Sie die Lautsprecher weiter vom Fernseher entfernt auf.

Die Fernbedienung funktioniert nicht.

- Entfernen Sie Hindernisse.
- Halten Sie die Fernbedienung dichter an die Anlage.
- Richten Sie die Fernbedienung auf den Sensor an der Anlage aus.
- Wechseln Sie die Batterien (R6/Größe AA).
- Stellen Sie die Anlage weiter von Leuchtstoffröhren entfernt auf.

Lautsprecher

Ton nur von einem Kanal oder unterschiedliche Lautstärke zwischen linkem und rechtem Kanal.

- Überprüfen Sie die Lautsprecheranschlüsse sowie die Platzierung der Lautsprecher.

CD/MP3-Player

„LOCKED“ erscheint.

- Wenden Sie sich an einen Sony-Händler in Ihrer Nähe oder an einen autorisierten Händler, der den Sony-Kundendienst anbietet.

Die Wiedergabe startet nicht.

- Drücken Sie die Disc-Auswurfaste, und überprüfen Sie, ob eine Disc eingelegt ist.
- Wischen Sie die Disc sauber (Seite 28).
- Legen Sie eine andere Disc ein.
- Legen Sie eine Disc ein, die sich in der Anlage wiedergeben lässt (Seite 4).
- Legen Sie die Disc richtig ein.
- Legen Sie die Disc mit der Beschriftung nach oben ein.
- Nehmen Sie die Disc heraus, und wischen Sie Feuchtigkeit ab. Lassen Sie die Anlage dann einige Stunden lang eingeschaltet, bis die Feuchtigkeit verdunstet ist.
- Drücken Sie ► (oder CD/►|| am Gerät), um die Wiedergabe zu starten.

Der Zugriff auf die Disc dauert sehr lange.

- Schalten Sie mit der CD-Stromversorgungs-Managementfunktion (Seite 13) auf „CD POWER“ und „ON“.

Tonaussetzer.

- Wischen Sie die Disc sauber (Seite 28).
- Legen Sie eine andere Disc ein.
- Versuchen Sie, die Anlage an einem Ort aufzustellen, an dem sie keinen Vibrationen ausgesetzt ist (stellen Sie sie z.B. auf ein stabiles Regal).
- Versuchen Sie, die Lautsprecher weiter von der Anlage aufzustellen oder stellen Sie die Lautsprecher auf ein separates Regal. Wenn Sie einen Titel mit starken Bässen bei hoher Lautstärke wiedergeben, kann die Vibration der Lautsprecher Tonaussetzer verursachen.

Die Wiedergabe beginnt nicht am ersten Titel.

- Drücken Sie wiederholt PLAY MODE, bis weder „PGM“ noch „SHUF“ angezeigt wird und die Anlage sich im normalen Wiedergabemodus befindet.

MP3-Audiotracks lassen sich nicht wiedergeben.

- Mit dem CMT-GPX5 ist keine MP3-Audiowiedergabe möglich.
- Die Aufnahme wurde nicht im Format ISO 9660 Level 1 oder Level 2 oder Joliet im Expansion-Modus durchgeführt.
- Das MP3-Audiotrack besitzt nicht die Erweiterung „MP3“.
- Die Daten sind nicht im MP3-Format gespeichert.
- Discs mit Tracks, die nicht den Formaten MPEG1, 2 Audio Layer-3 entsprechen, können nicht wiedergegeben werden.

MP3-Audiotracks benötigen für die Wiedergabe länger als andere.

- In folgenden Fällen verzögert sich der Wiedergabestart nach dem Lesen der Disc-Tracks etwas mehr als normalerweise:
 - Die Anzahl der Alben oder Tracks auf der Disc ist sehr hoch.
 - Die Struktur der Alben oder Tracks ist sehr komplex.

Albumname, Trackname und ID3-Tag werden nicht korrekt angezeigt.

- Verwenden Sie eine Disc, die dem Format ISO 9660 Level 1, Level 2 oder Joliet im Expansion-Modus entspricht.
- Der ID3-Tag der Disc entspricht nicht der Ver. 1 (Ver. 1.0 oder 1.1).

Tuner

Starkes Brummen oder Störgeräusche/Sender können nicht empfangen werden.

- Stellen Sie den richtigen Wellenbereich und die richtige Frequenz ein (Seite 12).
- Schließen Sie die Antennen ordnungsgemäß an (Seite 6).
- Ermitteln Sie einen Platz, an dem der Empfang gut ist, und richten Sie dann die Antenne optimal aus. Ist kein guter Empfang möglich, empfehlen wir den Anschluss einer Außenantenne (im Handel erhältlich).
- Die mitgelieferte UKW-Antenne empfängt über die gesamte Länge Signale. Breiten Sie sie deshalb auf volle Länge aus.
- Halten Sie die Antennen von dieser Anlage und von anderen Geräten fern.
- Wenn die mitgelieferte AM-Antenne sich aus der Plastikhalterung gelöst hat, wenden Sie sich an den nächstgelegenen Sony-Händler.

- Schalten Sie versuchsweise elektrische Komponenten in der Nähe der Anlage aus.
- Schalten Sie mit der CD-Stromversorgungs-Managementfunktion (Seite 13) auf „CD POWER“ und „OFF“.

Ein UKW-Stereoprogramm kann nicht in Stereo empfangen werden.

- Drücken Sie FM MODE, bis „MONO“ im Display erlischt.
-

Cassettendeck

Es ist keine Aufnahme oder Wiedergabe möglich oder der Tonpegel sinkt ab.

- Die Tonköpfe sind verschmutzt. Reinigen Sie die Tonköpfe (Seite 29).
- Die Aufnahme-/Wiedergabeköpfe sind magnetisiert. Entmagnetisieren Sie die Köpfe (Seite 29).

Die Cassette kann nicht vollständig gelöscht werden.

- Die Aufnahme-/Wiedergabeköpfe sind magnetisiert. Entmagnetisieren Sie die Köpfe (Seite 29).

Starke Gleichlaufschwankungen oder Tonaussetzer.

- Die Antriebsrollen des Cassettendecks sind verschmutzt. Reinigen Sie die Rollen mithilfe einer Reinigungscassette (Seite 29).

Zunehmende Störgeräusche oder Bedämpfung der Höhen.

- Die Aufnahme-/Wiedergabeköpfe sind magnetisiert. Entmagnetisieren Sie die Köpfe (Seite 29).

Es kann nicht auf Cassette aufgenommen werden.

- Es ist keine Cassette eingelegt. Legen Sie eine Cassette ein.
 - Die Löschschutzlasche an der Cassette wurde entfernt. Überkleben Sie die Öffnung mit Klebeband (Seite 29).
 - Das Cassettenband hat ist am Ende angelangt.
-

Optionale Geräte

Kein Ton.

- Lesen Sie „Kein Ton.“ im Abschnitt „Allgemeines“ (Seite 24), und überprüfen Sie die Anlage.
- Schließen Sie das Gerät ordnungsgemäß an (Seite 23), und überprüfen Sie Folgendes:
 - Sind die Kabel richtig angeschlossen.
 - Sind alle Stecker fest eingesteckt.
- Schalten Sie das angeschlossene Gerät ein.
- Lesen Sie die Bedienungsanleitung des angeschlossenen Geräts, und starten Sie die Wiedergabe.
- Drücken Sie wiederholt FUNCTION, bis „MD“ oder „VIDEO“ angezeigt wird (Seite 23).

Der Ton ist verzerrt.

- Reduzieren Sie die Lautstärke des angeschlossenen Geräts.
-

Arbeitet die Anlage immer noch nicht fehlerfrei, nachdem Sie die oben beschriebenen Schritte ausgeführt haben, setzen Sie die Anlage wie folgt zurück:

Verwenden Sie die Tasten des Geräts.

- 1** Trennen Sie das Netzkabel ab.
- 2** Schließen Sie das Netzkabel wieder an.
- 3** Drücken Sie I/⏻, um das Gerät einzuschalten.
- 4** Drücken Sie gleichzeitig ■ (CD Stopp), DSGX und I/⏻.

Das Gerät wird dabei auf die werksseitigen Anfangseinstellungen zurückgesetzt. Alle Benutzereinstellungen wie Belegen der Sender, Uhreinstellungen und Timerprogrammierungen müssen anschließend erneut ausgeführt werden.

Meldungen

Eine der folgenden Meldungen kann während des Betriebs im Display erscheinen oder blinken.

CD/MP3

NO DISC

Es ist keine Disc in den Player eingelegt.

NO STEP

Das Titelprogramm wurde gelöscht.

CD OVER

Während Sie im Wiedergabe- oder Pausenmodus ►► auf der Fernbedienung gedrückt gehalten haben, wurde das Ende der Disc erreicht.

STEP FULL

Es wurde versucht, ein Programm aus 26 oder mehr Titeln (Schritten) zu erstellen.

PUSH STOP

Während der Wiedergabe wurde PLAY MODE gedrückt.

Tuner

COMPLETE

Der Sender wurde problemlos gespeichert.

Cassette

NO TAB

Es kann nicht auf die Cassette aufgenommen werden, da die Löschschutzlasche herausgebrochen wurde.

NO TAPE

Es ist keine Cassette im Cassettendeck eingelegt.

Timer

SET TIMER

Der Timer kann nicht aktiviert werden, da der Play Timer oder Rec Timer nicht programmiert wurde.

TIME NG

Für den Play Timer oder Rec Timer wurde dieselbe Start- und Endzeit programmiert.

PUSH SELECT

Während des Timerbetriebs wurde versucht, die Uhr oder den Timer einzustellen.

SET CLOCK

Es wurde versucht, den Timer einzustellen, obwohl die Uhr nicht eingestellt worden ist.

Sonstiges

INVALID

Es wurde eine unzulässige Taste gedrückt.

Zusatzinformationen

Sicherheitsmaßnahmen

Hinweise zur Betriebsspannung

- Vergewissern Sie sich vor der Inbetriebnahme, dass die Betriebsspannung der Anlage mit der örtlichen Netzspannung übereinstimmt.
- Der Spannungswähler befindet sich unten am Gerät.

Sicherheit

- Auch im ausgeschalteten Zustand ist die Anlage mit dem Stromnetz verbunden, solange der Netzstecker eingesteckt ist.
- Wenn Sie die Anlage längere Zeit nicht benutzen, ziehen Sie den Netzstecker aus der Wandsteckdose. Fassen Sie das Netzkabel beim Herausziehen stets am Stecker an. Ziehen Sie niemals am Kabel selbst.
- Falls ein Fremdkörper oder Flüssigkeit in die Anlage gelangt, trennen Sie das Netzkabel ab, und lassen Sie die Anlage von qualifiziertem Fachpersonal überprüfen, bevor Sie sie wieder verwenden.
- Das Netzkabel darf nur von einer Fachwerkstatt gewechselt werden.

Hinweise zur Aufstellung

- Stellen Sie die Anlage nicht auf eine geneigte Unterlage.
- Stellen Sie die Anlage nicht an Plätzen auf, an denen sie Folgendem ausgesetzt ist:
 - Extrem hohen oder niedrigen Temperaturen
 - Staub oder Schmutz
 - Hoher Feuchtigkeit
 - Erschütterungen
 - Direkter Sonneneinstrahlung.
- Vorsicht ist geboten, wenn die Anlage oder die Lautsprecher auf Flächen aufgestellt werden, die speziell (z. B. mit Wachs, Öl oder Politur) behandelt wurden, da es zu Kratzern oder Verfärbungen kommen kann.

Hinweise zu Wärmestau

- Die Anlage erwärmt sich während des Betriebs. Es handelt sich dabei nicht um eine Fehlfunktion.
- Stellen Sie die Anlage an einem Platz auf, an dem ausreichende Belüftung gewährleistet ist, um einen Wärmestau in der Anlage zu vermeiden.
- Bei längerem Betrieb mit hoher Lautstärke kann sich das Gehäuse an allen Seiten relativ stark erwärmen. Berühren Sie das Gehäuse nicht, um Verbrennungen zu vermeiden.
- Decken Sie die Lüftungsöffnung nicht ab, da es sonst zu Fehlfunktionen kommen kann.

Hinweise zum Betrieb

- Wenn die Anlage unmittelbar von einem kalten an einen warmen Ort gebracht wird oder in einem sehr feuchten Raum abgestellt wird, kann sich auf der optischen Linse im CD-Player Feuchtigkeit niederschlagen. Die Anlage arbeitet dann nicht mehr einwandfrei. Nehmen Sie in einem solchen Fall die Disc heraus, und lassen Sie die Anlage für ungefähr eine Stunde eingeschaltet, bis die Feuchtigkeit verdunstet ist.
- Nehmen Sie beim Transport der Anlage die Disc heraus.

Bei Fragen oder Problemen wenden Sie sich bitte an den nächstgelegenen Sony-Händler.

Hinweise zu den Discs

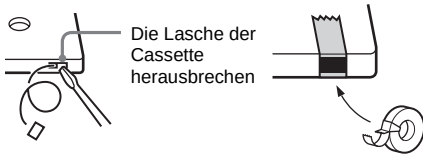
- Reinigen Sie die Disc mit einem sauberen Tuch, bevor Sie sie einlegen. Wischen Sie die Disc von der Mitte nach außen sauber.
- Verwenden Sie keine lösungsmittelhaltigen Substanzen wie Benzin, Verdünnern, handelsübliche Reinigungsmittel oder für Langspielplatten aus Vinyl bestimmte Antistatik-Sprays.
- Setzen Sie die Disc keinem direkten Sonnenlicht aus und halten Sie sie auch von anderen Wärmequellen wie Warmluftauslässen fern. Auch in einem in der der Sonne geparkten Auto sollte die Disc nicht zurückgelassen werden.
- Verwenden Sie keine mit Schutzring versehenen Discs. Ansonsten kann es zu Fehlfunktionen kommen.
- Befinden sich Klebstoffreste, ein mit Spezialtinte bedruckter Aufkleber oder klebrige Substanzen auf der Beschriftungsseite der Disc, kann die Disc an Teilen im Inneren des Geräts haften bleiben. Es kann dann zu Fehlfunktionen kommen, und möglicherweise lässt sich die Disc nicht mehr herausnehmen. Vergewissern Sie sich vor dem Einlegen der Disc, dass die Beschriftungsseite nicht klebrig ist. Folgende Arten von Discs sollten nicht verwendet werden:
 - Leih-Discs oder gebrauchte Discs, bei denen Klebstoff unter einem Aufkleber hervortritt. Discs mit klebrigem Aufkleberrand.
 - Discs mit einem Aufkleber, der mit einer Spezialtinte bedruckt wurde und sich klebrig anfühlt.
- Discs mit Sonderform (z. B. herz- und sternförmig oder quadratisch) können in dieser Anlage nicht wiedergegeben werden. Durch solche Discs kann das Gerät beschädigt werden. Sehen Sie von der Verwendung solcher Discs ab.

Reinigen des Gehäuses

Reinigen Sie Gehäuse, Bedienfeld und Bedienelemente mit einem weichen, leicht mit einem milden Reinigungsmittel angefeuchtetem Tuch. Scheuerschwämme, Scheuermittel oder Lösungsmittel wie Verdünnung, Benzin oder Alkohol dürfen nicht verwendet werden.

Sichern einer Aufnahme auf der Cassette

Um ein versehentliches Löschen der Cassette zu verhindern, brechen Sie die Löscheschutzlaschen der Seiten A und B wie in der Abbildung gezeigt heraus.



Wenn Sie später wieder auf die Cassette aufnehmen wollen, überkleben Sie die Vertiefung mit Klebeband.

Vor Einlegen der Cassette

Achten Sie darauf, dass das Band in der Cassette nicht durchhängt. Andernfalls kann sich das Band im Cassettendeck verwickeln und beschädigt werden.

Hinweis zu Cassetten mit einer Spieldauer von mehr als 90 Minuten

Das Band solcher Cassetten ist sehr dünn und kann sich leicht dehnen. Schalten Sie nicht zu häufig zwischen den Laufwerkfunktionen Wiedergabe, Stopp und Vor-/Rückspulen um. Ansonsten kann sich das Band im Laufwerk verwickeln.

Reinigen der Köpfe

Reinigen Sie die Köpfe regelmäßig nach einer Betriebsdauer von 10 Stunden. Auch vor wichtigen Aufnahmen und nach der Wiedergabe eines älteren Bandes empfehlen wir, die Köpfe zu reinigen. Verwenden Sie eine handelsübliche Trockentyp- oder Nasstyp-Reinigungscassette. Einzelheiten hierzu finden Sie in der Anleitung der Reinigungscassette.

Entmagnetisieren der Köpfe

Entmagnetisieren Sie die Köpfe und die Metallteile, die mit dem Band in Berührung kommen nach einer Betriebsdauer von jeweils 20 bis 30 Stunden mit einer handelsüblichen Entmagnetisierungscassette. Einzelheiten hierzu finden Sie in der Anleitung der Entmagnetisierungscassette.

Technische Daten

Gerät (HCD-GPX7/HCD-GPX6/HCD-GPX5)

Verstärkerteil

HCD-GPX7 für CMT-GPX7

DIN-Ausgangsleistung (Nennwert):

40 + 40 W

(6 Ohm, 1 kHz, DIN)

Sinus-Dauerntonleistung (Referenz):

60 + 60 W

(6 Ohm, 1 kHz, 10% THD)

Musikleistung (Referenz): 100 + 100 W

HCD-GPX6 für CMT-GPX6

Nordamerika-Modell:

Sinus-Dauerntonleistung (Referenz):

40 + 40 W

(6 Ohm, 1 kHz, 10% THD)

Andere Modelle:

Die folgenden Werte wurden bei 240 V, 220 V Wechselspannung bzw. 120 V Wechselspannung gemessen

DIN-Ausgangsleistung (Nennwert):

30 + 30 W

(6 Ohm an 1 kHz, DIN)

Sinus-Dauerntonleistung (Referenz):

35 + 35 W

(6 Ohm, 1 kHz, 10% THD)

HCD-GPX5 für CMT-GPX5

Großbritannien-Modell:

DIN-Ausgangsleistung (Nennwert):

40 + 40 W

(6 Ohm, 1 kHz, DIN)

Sinus-Dauerntonleistung (Referenz):

50 + 50 W

(6 Ohm, 1 kHz, 10% THD)

Musikleistung (Referenz): 90 + 90 W

Andere Modelle:

DIN-Ausgangsleistung (Nennwert):

30 + 30 W

(6 Ohm an 1 kHz, DIN)

Sinus-Dauerntonleistung (Referenz):

35 + 35 W

(6 Ohm, 1 kHz, 10% THD)

Musikleistung (Referenz): 60 + 60 W

Eingänge

MD/VIDEO:

Empfindlichkeit 450/

250 mV, Impedanz

47 kOhm

Ausgänge
PHONES:

SPEAKER:

Für Kopfhörer mit einer Impedanz von 8 Ohm und höher
Für Impedanzen von 6 bis 16 Ohm

CD-Player

Laser

Halbleiter
($\lambda=780$ nm)
Emissionsdauer:
kontinuierlich
Frequenzgang
Wellenlänge

20 Hz – 20 kHz
780 – 790 nm

Cassettendeck

Aufnahmesystem
Frequenzgang

Gleichlaufschwankungen

4 Spuren, 2-Kanal-Stereo
50 – 13.000 Hz (± 3 dB),
mit Sony TYPE I-Cassetten
 $\pm 0,15\%$ W. Peak (IEC)
0,1% W. RMS (NAB)
 $\pm 0,2\%$ W. Peak (DIN)

Tuner

UKW (Stereo)/MW-Tuner (Superhet)
UKW-Tuner
Empfangsbereich
Antenne
Antennenanschlüsse
Zwischenfrequenz
MW-Tuner
Amerika-Modell:

Europa-Modell:

Andere Modelle:

Antenne

Zwischenfrequenz

87,5 – 108,0 MHz
UKW-Antennendraht
75 Ohm unsymmetrisch
10,7 MHz
530 – 1.710 kHz
(bei 10-kHz-Abstimmintervall)
531 – 1.710 kHz
(bei 9-kHz-Abstimmintervall)
531 – 1.602 kHz
(bei 9-kHz-Abstimmintervall)
530 – 1.710 kHz
(bei 10-kHz-Abstimmintervall)
531 – 1.602 kHz
(bei 9-kHz-Abstimmintervall)
AM-Rahmenantenne,
externer
Antennenanschluss
450 kHz

Lautsprecher (SS-CGPX7/SS-CGPX6/SS-CGPX5)

SS-CGPX7
Lautsprechersystem
Bestückung
Woofer:

Hochtöner:

Nennimpedanz
Abmessungen (B/H/T)

Gewicht

2 Wege, Bassreflex
Konus-Typ
4 cm Durchmesser,
Konus-Typ
6 Ohm
ca. $163 \times 261,5 \times 259,5$ mm
ca. 3,0 kg pro Lautsprecher

SS-CGPX6

Lautsprechersystem
Bestückung
Woofer:

Hochtöner:

Nennimpedanz
Abmessungen (B/H/T)

Gewicht

2 Wege, Bassreflex
Konus-Typ
12 cm Durchmesser,
Konus-Typ
4 cm Durchmesser,
Konus-Typ
6 Ohm
ca. $160 \times 261,5 \times 229,5$ mm
ca. 2,6 kg pro Lautsprecher

SS-CGPX5

Lautsprechersystem
Bestückung
Woofer:

Hochtöner:

Nennimpedanz
Abmessungen (B/H/T)

Gewicht

2 Wege, Bassreflex
Konus-Typ
13 cm Durchmesser,
Konus-Typ
4 cm Durchmesser,
Konus-Typ
6 Ohm
ca. $160 \times 261,5 \times 229,5$ mm
ca. 2,7 kg pro Lautsprecher

Allgemeines

Stromversorgung
Nordamerika-Modell:

Europa-Modell:

Korea-Modell:

Australien-Modell:

Taiwan-Modell:

120 V Wechselspannung,
60 Hz
230 V Wechselspannung,
50/60 Hz
220 V Wechselspannung,
60 Hz
230 – 240 V
Wechselspannung,
50/60 Hz
110 – 120 V
Wechselspannung,
50/60 Hz

Andere Modelle: 110 – 120 V oder 220 –
240 V Wechselspannung,
50/60 Hz
Einstellbar an
Spannungswähler

Leistungsaufnahme

CMT-GPX7: 105 W
0,25 W (im
Stromsparmodus)

CMT-GPX6: 80 W

CMT-GPX5 (Großbritannien-Modell):
95 W
0,25 W (im
Stromsparmodus)

CMT-GPX5 (Andere Modelle):
80 W
0,25 W (im
Stromsparmodus)

Abmessungen (B/H/T) ca. 181,5 × 261,5 ×
357,5 mm einschl.
vorspringender Teile und
Bedienungselemente

Gewicht

CMT-GPX7: ca. 6,3 kg

CMT-GPX6: ca. 5,8 kg

CMT-GPX5: ca. 5,8 kg

Im Lieferumfang enthaltenes Zubehör

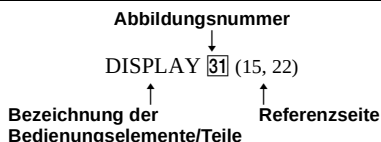
Fernbedienung (1)
R6-Batterien (Größe AA)
(2)
AM-Rahmenantenne (1)
UKW-Antennendraht (1)

Änderungen, die dem technischen Fortschritt dienen,
bleiben vorbehalten.

Liste der Bedienungselemente und der Referenzseiten

Verwendungshinweise für diese Seite

Diese Seite erleichtert das Auffinden der im Text erwähnten Bedienungselemente und Teile.



Gerät (CMT-GPX7/CMT-GPX6)

ALPHABETISCHE REIHENFOLGE

A - O

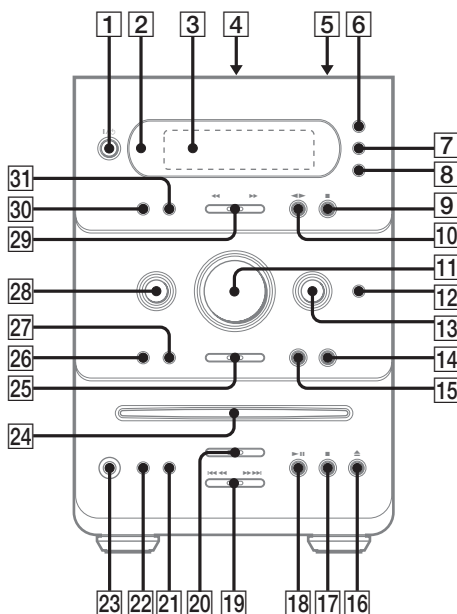
ALBUM +/- **20** (9, 11)
 BASS +/- **28** (19)
 Cassettenfach **4**
 CD SYNCHRO **7** (17)
 DIRECTION **6** (16, 17, 18, 21)
 Disc-Schacht **24** (8)
 DISPLAY **31** (15, 22)
 Display **3**
 DSGX **12** (19, 26)
 Fernbedienungssensor **2**
 FM MODE **26** (14, 26)
 FUNCTION **30** (9, 11, 13, 16, 23)

P - Z

PHONES-Buchse **23**
 PLAY MODE **22** (9, 11)
 REPEAT **21** (10)
 TREBLE +/- **13** (19)
 TUNER/BAND **15** (12, 14, 18, 20)
 TUNER MEMORY **27** (12)
 TUNING +/- **25** (12, 14)
 TUNING MODE **14** (12, 14)
 VOLUME **11** (20, 24)

FUNKTION DER TASTEN

I/⏻ (Stromversorgung) **1** (7, 13, 20, 21, 26)
 ◀◀◀/▶▶▶ (CD Sprung rückwärts/vorwärts, CD schneller Rücklauf/Vorlauf) **19** (9, 11)
 ◀◀/▶▶ (Band schneller Rücklauf/Vorlauf) **29** (9, 16)
 ■ (CD Stopp) **17** (9, 13, 26)
 ■ (Band Stopp) **9** (16, 17, 18)
 ● REC PAUSE/START **8** (17, 18)
 CD/▶▶|| (Wiedergabe/Pause) **18** (9, 11)
 TAPE/◀▶ (Wiedergabe) **10** (16, 17, 18, 21)
 ≡ (CD Auswurf) **16** (9)
 ≡ PUSH EJECT (Cassettenfach Öffnen/Schließen) **5** (16)



Gerät (CMT-GPX5)

ALPHABETISCHE REIHENFOLGE

A – O

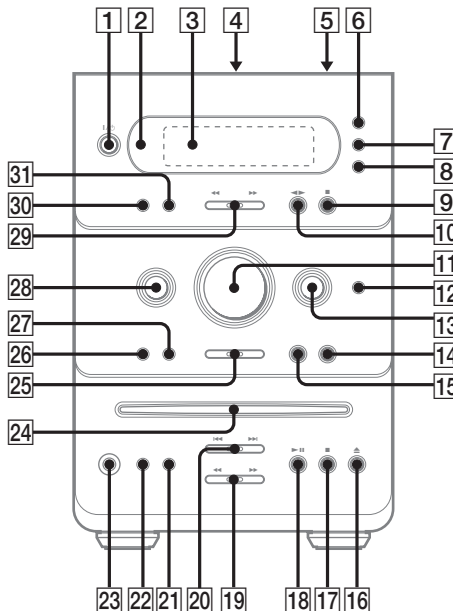
BASS +/- **28** (19)
 Cassettenfach **4**
 CD SYNCHRO **7** (17)
 DIRECTION **6** (16, 17, 18, 21)
 Disc-Schacht **24** (8)
 DISPLAY **31** (15, 22)
 Display **3**
 DSGX **12** (19, 26)
 Fernbedienungssensor **2**
 FM MODE **26** (14, 26)
 FUNCTION **30** (9, 11, 13, 16, 23)

P – Z

PHONES-Buchse **23**
 PLAY MODE **22** (9, 11)
 REPEAT **21** (10)
 TREBLE +/- **13** (19)
 TUNER/BAND **15** (12, 14, 18, 20)
 TUNER MEMORY **27** (12)
 TUNING +/- **25** (12, 14)
 TUNING MODE **14** (12, 14)
 VOLUME **11** (20, 24)

FUNKTION DER TASTEN

I/⏻ (Stromversorgung) **1** (7, 13, 20, 21, 26)
 ◀◀/▶▶ (CD Sprung rückwärts/vorwärts) **20** (9, 11)
 ◀◀/▶▶ (CD schneller Rücklauf/Vorlauf) **19** (9)
 ◀◀/▶▶ (Band schneller Rücklauf/Vorlauf) **29** (9, 16)
 ■ (CD Stopp) **17** (9, 13, 26)
 ■ (Band Stopp) **9** (16, 17, 18)
 ● REC PAUSE/START **8** (17, 18)
 CD/▶▶ (Wiedergabe/Pause) **18** (9, 11)
 TAPE/◀◀ (Wiedergabe) **10** (16, 17, 18, 21)
 ⚖ (CD Auswurf) **16** (9)
 ⚖ PUSH EJECT (Cassettenfach Öffnen/Schließen) **5** (16)



Fernbedienung

ALPHABETISCHE REIHENFOLGE

A – O

ALBUM +/- **11** (9, 11)
 CD **16** (9, 11, 13, 18, 20)
 CLEAR **13** (11)
 CLOCK/TIMER SELECT **2**
 (20, 21)
 CLOCK/TIMER SET **3** (8, 20,
 21)
 DISPLAY **19** (15, 22)
 ENTER **9** (8, 11, 20, 21)
 EQ **12** (19)
 FM MODE **4** (14, 26)
 FUNCTION **6** (9, 11, 13, 16, 23)

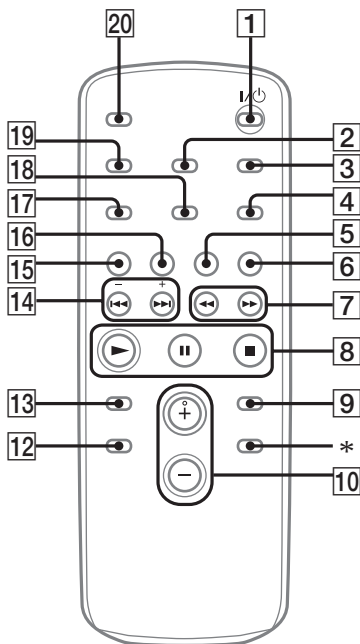
P – Z

PLAY MODE **18** (9, 11)
 REPEAT **4** (10)
 SLEEP **20** (19)
 TAPE **15** (16, 20)
 TUNER/BAND **5** (12, 14, 18,
 20)
 TUNER MEMORY **17** (12)
 TUNING MODE **18** (12, 14)
 VOLUME +/- **10** (20, 24)

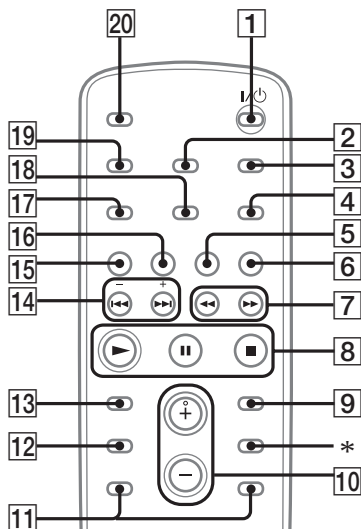
FUNKTION DER TASTEN

I/⏻ (Stromversorgung) **1** (7,
 13, 20, 21, 26)
 ◀◀/▶▶ (schneller Rücklauf/
 Vorlauf) **7** (9, 16)
 ◀◀/▶▶ (Sprung rückwärts/
 vorwärts) **14** (8, 9, 11, 19, 20,
 21)
 ■ (Stopp) **8** (9, 13, 16, 17, 18,
 26)
 || (Pause) **8** (9, 16)
 ▶ (Wiedergabe) **8** (9, 11, 16,
 17, 18, 21)
 +/- (Abstimmen) **14** (12, 14)

CMT-GPX5



CMT-GPX7/CMT-GPX6



* Taste an diesem Modell nicht vorhanden.

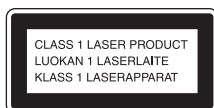
WAARSCHUWING

Stel het apparaat niet bloot aan regen of vocht, om brand en elektrische schokken te voorkomen.

Bedek de ventilatiesleuven van het apparaat niet met een krant, tafelkleed, gordijn e.d., om brand te voorkomen. Plaats ook nooit een brandende kaars bovenop het apparaat.

Zet geen met vloeistof gevulde voorwerpen op het apparaat, zoals kopjes, glazen of bloemenvazen, om brand of een elektrische schok te vermijden.

Plaats het apparaat niet in een gesloten ruimte, zoals een boekenrek of ingebouwde kast.



Dit apparaat is geklassificeerd als een KLASSE 1 LASER-product. U vindt dit label achterop de behuizing.



Gooi de batterij niet weg maar lever deze in als klein chemisch afval (KCA).

Inhoudsopgave

Hoe gebruikt u deze handleiding	4
Af te spelen discs	4

Vorbereidingen

De installatie aansluiten	6
De klok instellen	8

CD/MP3 – Afspelen

Een disc laden	8
Een cd afspelen	9
— Normaal afspelen/Willekeurige weergave	
Muziekstukken herhaald afspelen	10
— Herhaalde weergave	
Uw eigen muziekprogramma samenstellen.....	11
— Programma-weergave	

Tuner

Voorkeurzenders instellen	12
Naar de radio luisteren	14
— Geheugenafstemming	
— Handmatig afstemmen	
Radio Data Systeem (RDS)	15
(Alleen het Europese model)	

Cassette – Afspelen

Een cassette plaatsen.....	16
Een cassette afspelen.....	16

Cassette – Opnemen

Uw favoriete muziekstukken van CD op cassette opnemen	17
— Synchron opnemen van CD op cassette	
Handmatig opnemen op een cassette	18
— Handmatig opnemen	

Geluid afstellen

Klank van de weergave instellen	19
---------------------------------------	----

Schakelklok

In slaap vallen met muziek	19
— Sluimerfunctie	
Gewekt worden met muziek	20
— Inschakelklok	
Radioprogramma's opnemen met de schakelklok.....	21
— Opname-schakelklok	

Uitleesvenster

Het uitleesvenster uitschakelen	22
— Energiebesparingsstand	
Informatie over de disc in het uitleesvenster zien	22

Los verkrijgbare apparatuur

Aansluiten van los verkrijgbare apparatuur.....	24
---	----

Verhelpen van storingen

Problemen en oplossingen	25
Foutmeldingen	28

Aanvullende informatie

Voorzorgsmaatregelen.....	29
Technische gegevens	30
Overzicht van de bedieningsorganen en verwijzingspagina's	33

Hoe gebruikt u deze handleiding

In deze handleiding wordt met name beschreven hoe u het apparaat gebruikt met de afstandsbediening. Dezelfde handelingen kunnen echter ook worden uitgevoerd met de knoppen op het apparaat die dezelfde of bijna dezelfde namen hebben.

Af te spelen discs

In dit apparaat kunt u de volgende soorten discs afspelen. Andere typen discs kunnen hiermee niet weergegeven worden.

Overzicht van de af te spelen discs

Discsoort	Herkenningssteken
Audio-CD's	
CD-R/CD-RW (muziekgegevens/MP3 bestanden*)	   

*alleen met de CMT-GPX7/CMT-GPX6

Discs die met dit apparaat niet af te spelen zijn

- CD-ROM computerdiscs
- CD-R/CD-RW discs in andere dan de volgende soorten:
 - muziek-CD's
 - MP3 audioformaat volgens de ISO9660* norm Level 1/Level 2, Joliet of Multi Session**
- Discs met afwijkende vormen (hoekige of hartvormige discs e.d.).
- Discs met opgeplakte stickers, etiketten e.d.
- Discs waar nog plakband, cellofaan of ander verpakkingsmateriaal aan kleeft.

* ISO 9660 formaat

Dit is de meest algemene internationale norm voor het vastleggen van muziekstukken in bestanden en mappen op CD-ROM discs. De specificaties omvatten verschillende niveaus. Bij niveau 1 moeten de titels van muziekstukken worden vastgelegd in het 8.3 formaat (niet meer dan acht lettertekens in de naam, en niet meer dan drie in de extensie ".MP3"), geheel in hoofdletters. Ook de namen van mappen mogen niet meer dan acht letters bevatten. Bovendien kunnen er niet meer dan acht niveaus in de hiërarchie van de mappen bestaan. Volgens de specificaties van niveau 2 kunnen de namen van mappen en muziekbestanden uit maximaal 31 lettertekens bestaan. Elke map kan tot 8 hiërarchische boomstructuren omvatten.

Voor de Joliet norm in het expansieformaat (waarbij de namen van bestanden en mappen uit maximaal 64 letters kunnen bestaan) kunt u het programma voor het wegschrijven van de gegevens e.d. controleren.

** Multi Session

Dit is een opnamefunctie waarmee gegevens kunnen worden toegevoegd volgens de Nummer-ineens methode. Conventionele CD's beginnen met een aanloopstrook en eindigen met een uitloopstrook. Een Multi Session CD bestaat uit meerdere opnamesessies, waarbij elk gedeelte van een aanloopstrook t/m een uitloopstrook wordt beschouwd als een afzonderlijke sessie. CD-Extra: Dit is een formaat waarbij de geluidsgegevens (van een audio-CD) worden opgenomen in muziekstukken in sessie 1 en aanvullende computergegevens in de bestanden van sessie 2.

Gemengde CD: In dit formaat worden computergegevens opgenomen in het eerste spoor

en geluidsgegevens (van een audio-CD) in de daarop volgende muziekstukken binnen dezelfde sessie.

Over het afspelen van CD-R en CD-RW discs

- Sommige CD-R/CD-RW discs kunnen in dit apparaat niet goed worden afgespeeld, vanwege de opnamekwaliteit of de toestand van de disc of een afwijkende opnamekarakteristiek van de opname-apparatuur. Bovendien kunt u opgenomen discs die nog niet goed gefixeerd zijn, niet in dit apparaat afspelen. Zie voor nadere bijzonderheden ook de gebruiksaanwijzing van de opname-apparatuur.
- Discs die zijn opgenomen met het CD-R/CD-RW station van een computer kunnen soms niet worden afgespeeld vanwege krassen, vuil, een opname-instelling of bepaalde kenmerken van het station.
- CD-R en CD-RW discs die zijn opgenomen in multi-session formaat, maar nog niet zijn voltooid door "afsluiting van de sessie" kunnen niet worden afgespeeld.
- Bestanden in het MP3 formaat kunnen niet goed worden weergegeven als de bestandsnaam niet voorzien is van de extensie ".MP3".
- Afspelen van bestanden van een ander dan het MP3 formaat die zijn voorzien van de bestandsnaam-extensie ".MP3", kan resulteren in storing en fouten in de werking.
- Bij een ander formaat dan het ISO 9660 niveau 1 of 2 kunnen de titels van albums of muziekstukken niet altijd goed worden aangegeven.
- Bij de volgende discs kan het iets langer duren voordat het afspelen begint.
 - discs waarop de muziekstukken zijn vastgelegd in een uitgebreide hiërarchie van mappen.
 - discs die zijn opgenomen met de Multi Session opnamefunctie.
 - discs waaraan nog gegevens kunnen worden toegevoegd (nog niet gefixeerde discs).

Muziek-CD's zijn gecodeerd met beveiligingstechnieken ter bescherming van de auteursrechten

Dit product is ontworpen voor het afspelen van discs die voldoen aan de Compact Disc-norm (CD). Door een aantal platenmaatschappijen worden momenteel verschillende muziek-cd's uitgebracht die zijn gecodeerd met beveiligingstechnieken ter bescherming van de auteursrechten. Wees u ervan bewust dat er onder deze discs een aantal is dat niet voldoet aan de CD-norm en dat niet kan worden afgespeeld met dit product.

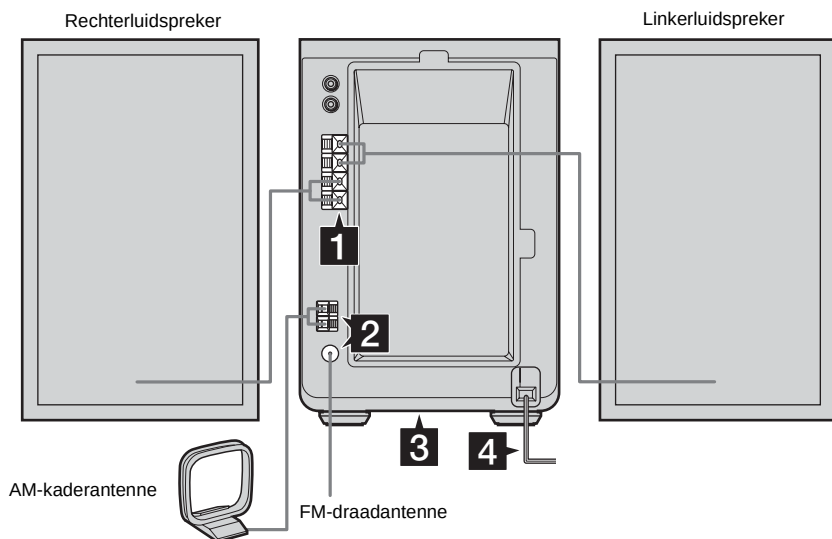
Waarschuwingen bij weergave van een disc die is opgenomen met de Multi Session opnamefunctie

- Een disc die begint met een CD-DA sessie wordt herkend als CD-DA (audio) disc en de weergave ervan zal doorgaan totdat er een MP3 sessie wordt bereikt.
- Een disc die begint met een MP3 sessie wordt herkend als MP3 disc en dan zal er bij de CD-DA sessies geen geluid klinken.
- Het weergavebereik van een MP3 disc wordt bepaald door de hiërarchie van mappen die wordt aangetroffen bij analyse van de disc.
- Een disc met een gemengd CD formaat zal worden herkend als CD-DA (audio) disc.

Vorbereidingsen

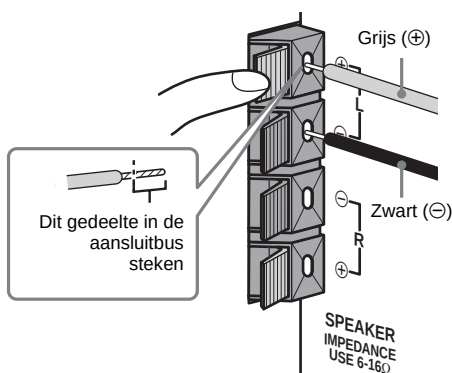
De installatie aansluiten

Voer de onderstaande procedures **1** tot **4** uit om de installatie aan te sluiten met de meegeleverde snoeren en accessoires.



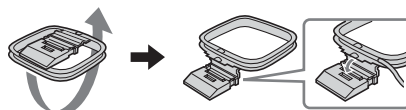
1 Sluit de luidsprekers aan.

Sluit de snoeren van de rechter- en linkerluidspreker aan op de SPEAKER-aansluitingen zoals hieronder is afgebeeld.

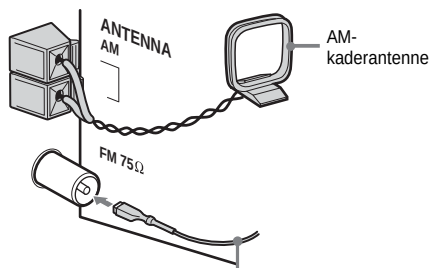


2 Sluit de FM- en AM-antennes aan.

Zet de AM-kaderantenne in elkaar en sluit deze aan.

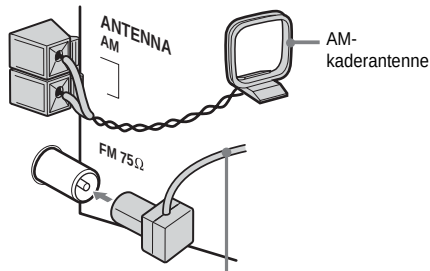


Stekkertype A



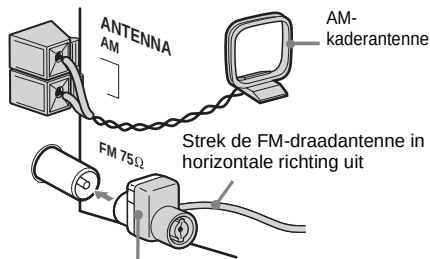
Strek de FM-draadantenne in horizontale richting uit

Stekkertype ②



Strek de FM-draadantenne in horizontale richting uit

Stekkertype ③



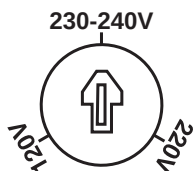
Noord-Amerikaanse modellen:
Aansluiten aan de witte kant
Overige modellen:
Aansluiten aan de bruine kant

Opmerking

Om het oppikken van storing te voorkomen, dient u de antennes uit de buurt te houden van dit toestel en andere apparatuur.

- 3 Bij modellen met een spanningskiezer, stelt u die **VOLTAGE SELECTOR** schakelaar in op de plaatselijke netspanning. De spanningskiezer bevindt zich aan de onderkant van het apparaat.

De beschikbare keuzemogelijkheden staan vermeld op de **VOLTAGE SELECTOR** van het apparaat.

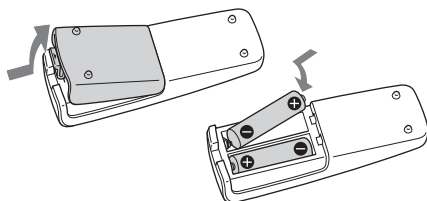


- 4 Sluit het netsnoer aan op het stopcontact.

Als de stekker niet in het stopcontact past, maakt u de bijgeleverde verloopstekker los (alleen voor modellen met een verloopstekker).

Druk op I/⏻ om de installatie in te schakelen.

Plaats twee R6-batterijen (type AA) in de afstandsbediening



Opmerking

Als u de afstandsbediening langere tijd niet gaat gebruiken, kunt u de batterijen er beter uit verwijderen, om beschadiging door batterijlekkage te voorkomen.

Tip

Als de afstandsbediening het niet meer doet, vervangt u beide batterijen door een stel nieuwe.

De klok instellen

Gebruik de knoppen op de afstandsbediening om de klok te bedienen.

- 1** Druk op I/⏻ om de installatie in te schakelen.
- 2** Druk op de CLOCK/TIMER SET toets.
- 3** Druk enkele malen op ◀◀/▶▶ om het uur in te stellen.
- 4** Druk op de ENTER toets.
- 5** Druk enkele malen op ◀◀/▶▶ om de minuten in te stellen.
- 6** Druk op de ENTER toets.
De klok gaat nu lopen.

De klok afstellen

- 1** Druk op de CLOCK/TIMER SET toets.
- 2** Druk op ◀◀/▶▶ totdat er "CLOCK SET" verschijnt en druk dan op de ENTER toets.
- 3** Voer de handelingen van stap 3 tot 6 hierboven nogmaals uit.

Opmerking

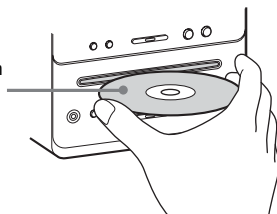
De tijd zal niet worden aangegeven in de stroombesparingsstand (pagina 22).

CD/MP3 – Afspelen

Een disc laden

- 1** Druk op de CD toets (of enkele malen op de FUNCTION toets van het apparaat zelf) om in te stellen op de CD weergavestand.
- 2** Plaats een disc in de disclaadgleuf, met de bedrukte labelkant boven.

Voor het afspelen van een disc schuift u die altijd met de labelkant boven in de laadgleuf.



Opmerkingen

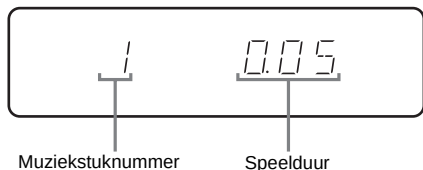
- Na inschakelen van de installatie zal de disc pas in de gleuf worden geschoven nadat er "NO DISC" in het uitleesvenster is verschenen. Probeer dus niet om de disc er in te schuiven totdat er "NO DISC" wordt aangegeven.
- Gebruik geen discs met plakband, stickers of lijm erop, omdat dat storingen kan veroorzaken.
- Gebruik geen discs met afwijkende vormen.
- Plaats geen 8-cm disc met afspeeladapter in dit apparaat. Daardoor zou het apparaat defect kunnen raken.
- Bij het uitnemen van een disc dient u die aan de rand vast te pakken. Raak het glimmende oppervlak niet aan.
- Als u een disc plaatst die in dit toestel niet afgespeeld kan worden, zal de disc automatisch worden uitgeschoven.

Een cd afspelen

— Normaal afspelen/Willekeurige weergave

U kunt zowel gewone muziek-CD's als zelfgemaakte discs met MP3 muziekbestanden afspelen.

MP3 muziekbestanden zijn niet weer te geven met de CMT-GPX5.



1 Druk op de CD toets (of enkele malen op de FUNCTION toets van het apparaat zelf) om in te stellen op de CD-weergavestand.

2 Druk in de stopstand enkele malen op de PLAY MODE toets totdat de gewenste afspeelfunctie in het uitleesvenster verschijnt.

Stel in op	Voor weergave van
Geen aanduiding (Normale weergave)	De muziekstukken op de disc in normale volgorde.
ALBM (Album-weergave)	Alle MP3 geluidsbestanden in het album op de disc in normale volgorde. Bij afspelen van een niet-MP3 disc werkt de album-weergave precies zoals de normale weergave.
SHUF (Willekeurige weergave)	Alle muziekstukken op de disc in willekeurige volgorde.
ALBM SHUF (Willekeurige weergave)	Alle MP3 geluidsbestanden in het album op de disc in willekeurige volgorde. Bij afspelen van een niet-MP3 disc werkt de willekeurige album-weergave precies zoals de gewone willekeurige weergave.

Stel in op	Voor weergave van
PGM (Programma-weergave)	De muziekstukken op de disc in de door u gewenste volgorde (zie "Uw eigen muziekprogramma samenstellen" op pagina 11).

3 Druk op ► (of op de CD/►|| toets op het apparaat zelf).

Andere bedieningsfuncties

Voor	Doet u het volgende
Stoppen met afspelen	Druk op de ■ toets (CD stop-toets).
Pauzeren	Druk op (of op de CD/► toets op het apparaat zelf). Druk nogmaals om het afspelen te hervatten.
Keuze van een muziekstuk	Druk enkele malen op ◀◀/▶▶ (of op de ◀◀◀◀/▶▶▶▶ toets op het apparaat zelf, behalve bij de CMT-GPX5).
Keuze van een album met MP3 bestanden	Druk na stap 2 enkele malen op de ALBUM +/- toets.
Opzoeken van een muziekpassage	Blijf tijdens het afspelen op ◀◀/▶▶ drukken en laat de toets los op het gewenste moment.
Uitnemen van de disc	Druk op ≡ op het apparaat zelf.

Opmerkingen

- Tijdens het afspelen kunt u niet van afspeelfunctie veranderen.
- Bij een disc waarop de muziekstukken zijn vastgelegd in een uitgebreide hiërarchie van albums, kan het langer duren voordat het afspelen begint.
- Na het insteken van een disc leest het apparaat alle audiobestanden op de disc. Als er erg veel albums of niet-MP3 bestanden op de disc staan, kan het geruime tijd duren voordat het afspelen begint of voordat het volgende MP3 bestand wordt weergegeven.
- Zorg dat er geen onnodige albums of andere audiobestanden dan MP3 bestanden worden vastgelegd op een disc die u gebruikt voor het beluisteren van MP3 bestanden. Wij raden u aan om geen andere soorten audiobestanden of onnodige albums vast te leggen op een disc die MP3 muziekbestanden bevat.
- Albums die geen MP3 bestanden bevatten, zullen worden overgeslagen.

wordt vervolgd

- Maximaal aantal albums: 150 (inclusief het totaalalbum en ook lege albums)
- Het maximaal aantal MP3 geluidsbestanden en albums op een enkele disc bedraagt 300.
- Er kunnen bestanden worden weergegeven in mappen tot 8 niveaus diep in de hiërarchische boomstructuur.
- MP3 geluidsbestanden zullen worden weergegeven in de volgorde waarin ze op de disc zijn opgenomen.
- Afhankelijk van het programma voor het coderen/wegschrijven van de gegevens, de opname-apparatuur en het opnamemedium dat wordt gebruikt voor het opnemen van een MP3 bestand, kunnen er wel eens problemen optreden zoals wegvallend geluid, storing of onderbrekingen in de weergave.
- Bij het afspelen van een MP3 muziekbestand kan de aanduiding van de verstreken speelduur wel eens afwijken van de werkelijke speelduur, in de volgende gevallen.
 - Bij afspelen van een MP3 geluidsbestand met variabele bitwaarde (VBR)
 - Bij snel vooruit of terugwaarts zoeken (met de handmatige zoekfuncties)

Tip

Als het erg lang duurt voordat een disc een disc gelezen is, stelt u in op "CD POWER" en "ON" met behulp van de CD-stroomregelfunctie (pagina 13).

Muziekstukken herhaald afspelen

— Herhaalde weergave

U kunt alle muziekstukken op een disc herhalen of één muziekstuk meermalen afspelen.

MP3 muziekbestanden zijn niet weer te geven met de CMT-GPX5.

Druk tijdens afspelen enkele malen op de REPEAT toets totdat er "REP" of "REP 1" wordt aangegeven.

REP: Voor alle muziekstukken op de disc (afhankelijk van de gekozen afspeelfunctie) tot vijfmaal achtereens, of onbeperkt voor MP3 bestanden, wanneer er "SHUF" wordt aangegeven.

REP 1: Voor één enkel muziekstuk.

Stoppen met herhaald afspelen

Druk enkele malen op REPEAT totdat "REP" en "REP 1" allebei verdwijnen.

Opmerking

Wanneer u kiest voor "REP 1", zal het weergegeven muziekstuk eindeloos herhaald worden totdat u de "REP 1" herhaalfunctie uitschakelt.

Uw eigen muziekprogramma samenstellen

— Programma-weergave

U kunt een muziekprogramma maken dat uit maximaal 25 stappen bestaat.

U kunt de geprogrammeerde muziekstukken tegelijkertijd opnemen op een cassettebandje (pagina 17).

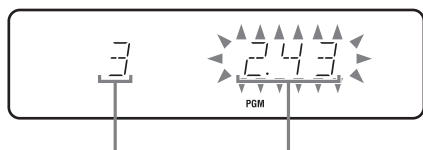
MP3 muziekbestanden zijn niet weer te geven met de CMT-GPX5.

1 Druk op de CD toets (of enkele malen op de FUNCTION toets van het apparaat zelf) om in te stellen op de CD-weergavestand.

2 Druk in de stopstand enkele malen op de PLAY MODE toets totdat er "PGM" verschijnt.

3 Druk enkele malen op ◀◀/▶▶ (of op de ◀◀◀/▶▶▶ toets op het apparaat zelf, behalve bij de CMT-GPX5) totdat het nummer van het gewenste muziekstuk verschijnt.

Voor het programmeren van een MP3 bestand drukt u enkele malen op de ALBUM +/- toets om het album te kiezen en dan drukt u enkele malen op ◀◀/▶▶ (of op de ◀◀◀/▶▶▶ toets op het apparaat zelf, behalve bij de CMT-GPX5) totdat het nummer van het gewenste muziekstuk verschijnt.



Gekozen muziekstuknummer Totale speelduur

4 Druk op de ENTER toets.

Het muziekstuk wordt geprogrammeerd. Het programma-volnummer verschijnt, gevolgd door het laatst geprogrammeerde muziekstuknummer.

5 Voer stap 3 en 4 nogmaals uit als u nog meer muziekstukken wilt programmeren.

6 Druk op ► (of op de CD/►|| toets op het apparaat zelf).

De programma-weergave begint.

Andere bedieningsfuncties

Voor	Doet u het volgende
Stoppen met geprogrammeerd afspelen	Druk in de stopstand enkele malen op PLAY MODE totdat "PGM" and "SHUF" allebei verdwijnen.
Wissen van uw muziekprogramma	Druk op de CLEAR toets in step 4. Telkens wanneer u op deze toets drukt, wordt een muziekstuk aan het einde van het programma gewist.
Toevoegen van een muziekstuk aan het einde van uw programma	Volgt u de aanwijzingen 3 en 4 in de stopstand.

Tips

- Het door u samengestelde programma blijft bestaan nadat de programma-weergave is beëindigd. Om hetzelfde programma nogmaals weer te geven, drukt u op ► (of op de CD/►|| toets op het apparaat zelf). Het programma wordt echter gewist als u de disc uit het apparaat verwijdt.
- De aanduiding "— — —" verschijnt wanneer de totale programma-speelduur de 100 minuten overschrijdt, wanneer u een muziekstuknummer 21 of hoger kiest, of wanneer u een MP3 muziekbestand programmeert.
- Als u "AL" kiest in stap 3, kunt u alle muziekstukken op de disc in één keer allemaal tegelijk selecteren. Als u een album kiest in stap 3, kunt u alle MP3 muziekbestanden in het album in één keer allemaal tegelijk selecteren.

Voorkeurzenders instellen

U kunt maximaal 20 FM-zenders en 10 AM-zenders vooraf instellen. Dan kunt u voortaan op elk van deze zenders vlot afstemmen door het bijbehorende voorkeurnummer te kiezen.

Automatisch zoeken naar voorkeurzenders

U kunt automatisch afstemmen op alle zenders die bij u in de buurt kunnen worden ontvangen, om de radiofrequentie van de gewenste zenders op te slaan.

- 1** Druk enkele malen op TUNER/BAND om in te stellen op "FM" of "AM".
- 2** Druk enkele malen op de TUNING MODE toets totdat er "AUTO" in het uitleesvenster verschijnt.
- 3** Druk op +/- (of op de TUNING +/- toets op het apparaat zelf).

De frequentie verandert tijdens het zoeken naar een zender. Het zoeken stopt automatisch als er goed op een zender is afgestemd. Op dat moment verschijnen de aanduidingen "TUNED" en "STEREO" (alleen voor stereoprogramma's).

Als de aanduiding "TUNED" niet verschijnt en het zoeken niet stopt

Stel de frequentie van de gewenste radiozender in zoals wordt beschreven in de stappen 2 en 3 onder "Handmatig voorinstellen van zenders" (pagina 12).

- 4** Druk op de TUNER MEMORY toets.
Een voorinstelnummer knippert. Volg de aanwijzingen van stap 5 en 6 terwijl het voorinstelnummer knippert.



- 5** Druk op +/- (of op de TUNING +/- toets op het apparaat zelf) om het gewenste voorinstelnummer te kiezen.
- 6** Druk op de TUNER MEMORY toets.
- 7** Herhaal stap 3 tot en met 6 om nog andere zenders in te stellen.

Tip

Druk op TUNING MODE om het zoeken te stoppen.

Handmatig voorinstellen van zenders

U kunt handmatig op uw voorkeurzenders afstemmen, om zo alleen de radiofrequentie van de gewenste zenders op te slaan.

- 1** Druk enkele malen op TUNER/BAND om in te stellen op "FM" of "AM".
- 2** Druk enkele malen op de TUNING MODE toets totdat de "AUTO" en "PRESET" aanduidingen uit het uitleesvenster verdwijnen.
- 3** Druk enkele malen op de +/- toets (of op de TUNING +/- toets van het apparaat zelf) om af te stemmen op de gewenste zender.
- 4** Druk op de TUNER MEMORY toets.
- 5** Druk enkele malen op +/- (of op de TUNING +/- toets op het apparaat zelf) om het gewenste voorinstelnummer te kiezen.
- 6** Druk op de TUNER MEMORY toets.
- 7** Herhaal stap 3 tot en met 6 om nog andere zenders in te stellen.

Andere bedieningsfuncties

Voor	Doet u het volgende
Afstemmen op een zender met een zwak signaal	Volg de werkwijze die wordt beschreven onder "Handmatig voorinstellen van zenders" (pagina 12).
Een andere zender vastleggen onder een al gebruikt voorkeurzendernummer	Druk na stap 4 enkele malen op +/- (of op de TUNING +/- toets op het apparaat zelf) om het nummer te kiezen waaronder u een nieuwe zender wilt vastleggen.

Omschakelen van het AM afsteminterval (niet voor de Europese modellen)

Het AM afsteminterval staat bij aflevering vanaf de fabriek ingesteld op 9 kHz (of op 10 kHz in bepaalde verkoopgebieden). Als u dit AM afsteminterval wilt wijzigen, stemt u eerst af op een willekeurige AM-zender en dan zet u de installatie uit met een druk op de I/⏏ toets. Houd de TUNING + toets ingedrukt en druk op de I/⏏ toets.

Als u het interval wijzigt, worden alle vooringestelde AM-zenders gewist. Om het afsteminterval weer terug te stellen, herhaalt u de hier beschreven handelingen.

De ontvangst van de tuner verbeteren

Als de radio-ontvangst van de tuner te wensen overlaat, schakelt u de stroom van de CD-speler uit met behulp van de CD stroomregelfunctie. De stroomvoorziening van de CD-speler staat bij aflevering ingeschakeld.

- 1 Druk enkele malen op de FUNCTION toets om over te schakelen naar CD.
- 2 Druk op de I/⏏ toets om de installatie uit te schakelen.
- 3 Druk op de I/⏏ toets op het apparaat zelf terwijl u de ■ (CD stoptoets) op het apparaat ingedrukt houdt.
De aanduidingen "CD POWER" en "OFF" verschijnen.

Inschakelen van de CD stroomvoorziening

Herhaal de hierboven beschreven handelingen, zodat de aanduidingen "CD POWER" en "ON" verschijnen.

Opmerkingen

- Wanneer er is ingesteld op "CD POWER" en "OFF", zal het starten van de CD-weergave iets meer tijd vergen.
- In de stroombesparingsstand zult u de stroomvoorziening van de CD-speler niet aan en uit kunnen zetten met de CD stroomregelfunctie.

Tips

- De voorkeurzenders blijven ongeveer een halve dag bewaard nadat u het netsnoer hebt losgemaakt of nadat er een stroomonderbreking is geweest.
- U kunt de ontvangst verbeteren door de meegeleverde antennes bij te stellen of door een buitenantenne aan te sluiten.

Naar de radio luisteren

U kunt naar een radiozender luisteren door een voorkeurzender te kiezen of door handmatig op een zender af te stemmen.

Naar een voorkeurzender luisteren

— Geheugenafstemming

Leg eerst uw voorkeurzenders vast in in het geheugen van de tuner (zie "Voorkeurzenders instellen" op pagina 12).

- 1** Druk enkele malen op TUNER/BAND om in te stellen op "FM" of "AM".
- 2** Druk enkele malen op de TUNING MODE toets totdat er "PRESET" in het uitleesvenster verschijnt.
- 3** Druk enkele malen op +/- (of op de TUNING +/- toets op het apparaat zelf) om het gewenste voorkeurzendernummer te kiezen.

Naar een niet-voorkeurzender luisteren

— Handmatig afstemmen

- 1** Druk enkele malen op TUNER/BAND om in te stellen op "FM" of "AM".
- 2** Druk enkele malen op de TUNING MODE toets totdat de "AUTO" en "PRESET" aanduidingen uit het uitleesvenster verdwijnen.
- 3** Druk enkele malen op de +/- toets (of op de TUNING +/- toets van het apparaat zelf) om af te stemmen op de gewenste zender.

Tips

- U kunt de ontvangst verbeteren door de meegeleverde antennes bij te stellen of door een buitenantenne aan te schaffen en aan te sluiten.
- Als een FM stereo-uitzending slecht doorkomt met te veel storing, drukt u op FM MODE totdat er "MONO" verschijnt. Dan is er geen stereo-effect meer, maar de ontvangst klinkt wel beter.
- Druk enkele malen op TUNING MODE totdat er "AUTO" verschijnt in de bovenstaande stap 2 en druk dan op +/- (of op de TUNING +/- toets op het apparaat zelf). De frequentie-aanduiding verandert totdat het zoeken stopt als een zender wordt gevonden (Automatisch afstemmen).
- Gebruik de functie voor handmatig opnemen om radioprogramma's op te nemen (pagina 18).

Radio Data Systeem (RDS)

(Alleen het Europese model)

Wat is het Radio Data Systeem (RDS)?

Het Radio Data Systeem (RDS) is een radio-uitzendensysteem waarmee zenders extra informatie kunnen meesturen met het normale programmasignaal. RDS is alleen beschikbaar op FM-zenders.*

Opmerking

De RDS kan soms niet goed werken als de zender waarop u hebt afgestemd, het RDS-signaal niet correct uitzendt of als het signaal te zwak is.

* Niet alle FM-zenders bieden de RDS-functies, en ook bieden ze niet allemaal dezelfde functies. Als u het RDS-systeem niet goed kent, vraagt u bij lokale radiozenders naar meer informatie over de RDS-uitzendingen in de regio waar u woont.

RDS-uitzendingen ontvangen

Kies een zender op de FM-band.

Als u afstemt op een zender die RDS-uitzendingen verzorgt, verschijnt de naam van de zender in het uitleesvenster.

De RDS-ontvangst controleren

Telkens wanneer u op de DISPLAY toets drukt, verandert de aanduiding in het uitleesvenster als volgt:

Zendernaam* → Frequentie →

Tijdsaanduiding → Lagetonen-niveau →

Hogetonen-niveau

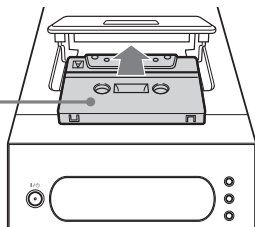
* Als de RDS-uitzending niet goed kan worden ontvangen, verschijnt de naam van de zender mogelijk niet in het uitleesvenster.

Cassette – Afspelen

Een cassette plaatsen

- 1 Druk op  PUSH EJECT op het apparaat zelf.
- 2 Plaats een cassette in de cassettehouder.

Met de kant
voor afspelen/
opnemen naar
voren.



Een cassette afspelen

U kunt TYPE I (normaalband) cassettes gebruiken.

- 1 Druk op TAPE (of enkele malen op de FUNCTION toets) om over te schakelen naar TAPE.
- 2 Druk enkele malen op de DIRECTION toets op het apparaat zelf om in te stellen op "" voor het afspelen van één cassettekant, op "" voor het eenmaal afspelen van beide kanten, of op "" voor het doorlopend afspelen van beide cassettekanten.

* Het cassettedeck stopt automatisch nadat beide kanten vijfmaal achtereen zijn weergegeven.

- 3 Druk op  (of op de TAPE/ toets op het apparaat zelf).
Druk nogmaals op  (of op de TAPE/ toets op het apparaat zelf) om de achterkant van de cassette af te spelen.

Andere bedieningsfuncties

Voor	Doet u het volgende
Stoppen met afspelen	Druk op de  toets (TAPE stoptoets).
Pauzeren	Druk op de  toets. Druk nogmaals om het afspelen te hervatten.
Snel vooruit- of terugspoelen	Druk op de  /  toets.
Uitnemen van de cassette	Druk in de stopstand op de  PUSH EJECT toets van het apparaat zelf.

Uw favoriete muziekstukken van CD op cassette opnemen

— *Synchroon opnemen van CD op cassette*

U kunt een gehele CD op een cassette opnemen. U kunt TYPE I (normaalband) cassettes gebruiken.

Gebruik de toetsen op het apparaat zelf voor de bediening.

- 1** Plaats een voor opnemen geschikte cassette.
- 2** Plaats de CD die u wilt opnemen.
Wanneer u een album wilt overnemen van een MP3 disc, drukt u eerst op de PLAY MODE toets om in te stellen op ALBM, om dan met de ALBUM +/- toetsen het gewenste album te kiezen, alvorens u doorgaat met de volgende stap.
- 3** Druk op CD SYNCHRO op het apparaat zelf.
De aanduidingen "SYNC", "REC" en "▶" (of "◀") verschijnen. Het cassettedeck is klaar voor opnemen en de CD-speler is klaar voor afspelen.
- 4** Druk enkele malen op de DIRECTION toets om in te stellen op "↔" voor opnemen op één cassettekant of op "↔" (of desgewenst "↔") voor opnemen op beide cassettekanten.
- 5** Druk enkele malen op TAPE/◀▶ om de (eerste) kant voor opnemen te kiezen.
Als u wilt opnemen op beide cassettekanten of alleen op de voorkant, drukt u op TAPE/◀▶ totdat er "▶" verschijnt. Als u wilt opnemen op de achterkant, drukt u nogmaals op TAPE/◀▶ totdat er "◀" verschijnt.
- 6** Druk op de ● REC PAUSE/START toets.

Het opnemen begint.

Als het opnemen is voltooid, stoppen de CD-speler en het cassettedeck automatisch.

Stoppen met opnemen

Druk op de ■ toets.

Opnemen van bepaalde nummers van een disc in een zelf gekozen volgorde

U kunt alleen uw favoriete muziekstukken van een CD opnemen door die af te spelen met programma-weergave. Voer tussen stap 2 en 3 eerst de stappen 1 tot 5 uit van "Uw eigen muziekprogramma samenstellen" (pagina 11).

Tip

Als u hebt gekozen voor opnemen op beide cassettekanten en de voorkant is vol halverwege een muziekstuk, dan wordt dat muziekstuk in zijn geheel vanaf het begin van de tweede cassettekant opgenomen.

Handmatig opnemen op een cassette

— Handmatig opnemen

U kunt alleen de gedeelten van een CD die u mooi vindt, op een cassette opnemen. Zo kunt u ook een radioprogramma opnemen. Gebruik de toetsen op het apparaat zelf voor de bediening.

- 1 Plaats een voor opnemen geschikte cassette.**
- 2 Kies de geluidsbron waarvan u iets wilt opnemen.**
 - TUNER: Voor opnemen vanaf de tuner van deze installatie.
 - CD: Voor opnemen vanaf de CD-speler van deze installatie.
 - MD of VIDEO: Voor opnemen vanaf los verkrijgbare apparatuur die is aangesloten op de MD/VIDEO-aansluitingen.
- 3 Druk op de ● REC PAUSE/START toets.**

De aanduiding "REC" knippert en "►" verschijnt en het cassettedeck is klaar voor opnemen.
- 4 Druk enkele malen op de DIRECTION toets om in te stellen op "↔" voor opnemen op één cassettekant of op "↔" (of desgewenst "↔") voor opnemen op beide cassettekanten.**
- 5 Druk enkele malen op TAPE/◀▶ om de (eerste) kant voor opnemen te kiezen.**

Als u wilt opnemen op beide cassettekanten of alleen op de voorkant, drukt u op TAPE/◀▶ totdat er "►" verschijnt. Als u wilt opnemen op de achterkant, drukt u nogmaals op TAPE/◀▶ totdat er "◀" verschijnt.
- 6 Druk op de ● REC PAUSE/START toets en start de weergave van de geluidsbron die u wilt opnemen.**

Het opnemen begint.

Andere bedieningsfuncties

Voor	Doet u het volgende
Stoppen met opnemen	Druk op de ■ toets (TAPE stoptoets).
Pauzeren van de opname	Druk op de ● REC PAUSE/START toets.

Tip

Voor opnemen vanaf een CD, kunt u met de ◀◀/▶▶ toets (of de ◀◀◀◀/▶▶▶▶ toets van het apparaat zelf, behalve bij de CMT-GPX5) nog de gewenste muziekstukken kiezen tijdens het pauzeren van de opname (na stap 3 en voor stap 5).

Opmerking

Begin altijd aan de voorkant als u op beide kanten wilt opnemen. Als u aan de achterkant begint, stopt het opnemen aan het einde van de achterkant.

Geluid afstellen

Klank van de weergave instellen

U kunt de lage en de hoge tonen aanpassen zodat u een voller geluid hoort.

Genieten van een dynamisch geluid (Dynamic Sound Generator X-tra)

Druk op DSGX op het apparaat zelf.

Om de DSGX versterking uit te schakelen, drukt u nogmaals op de DSGX toets van het apparaat.

Hoge en lage tonen aanpassen

U kunt de hoge en lage tonen naar wens bijregelen.

- 1** Druk enkele malen op EQ om in te stellen op "BASS" of "TREBLE".
- 2** Druk enkele malen op **◀◀/▶▶** om het niveau aan te passen terwijl er "BASS" of "TREBLE" wordt aangegeven.

Tip

U kunt de lage en hoge tonen ook bijregelen door aan de BASS +/- of TREBLE +/- knop van het apparaat te draaien.

Schakelklok

In slaap vallen met muziek

— Sluimerfunctie

U kunt de installatie na een bepaalde tijd laten uitschakelen, zodat u bij muziek in slaap kunt vallen.

Gebruik de toetsen op de afstandsbediening om de klok te bedienen.

Druk enkele malen op de SLEEP toets.

Telkens wanneer u op de toets drukt, verandert de minutenaanduiding (de uitschakeltijd) in het uitleesvenster als volgt:

AUTO* → 90MIN → 80MIN → ... → 10MIN → SLEEP OFF

* De installatie wordt automatisch uitgeschakeld na 100 minuten of nadat de geplaatste CD of cassette helemaal is afgespeeld.

Andere bedieningsfuncties

Voor	Drukt u
Controleren van de resterende speelduur**	Enkele maal op SLEEP.
Aanpassen van de uitschakeltijd	Enkele malen op SLEEP om de gewenste speelduur te kiezen.
Annuleren van de sluimerfunctie	Enkele malen op SLEEP totdat er "OFF" verschijnt.

** U kunt de resterende tijd niet controleren als u de "AUTO" stand kiest.

Tip

U kunt de sluimerfunctie ook gebruiken als de gewone klok nog niet is ingesteld.

Gewekt worden met muziek

— Inschakelklok

U kunt gewekt worden met muziek op een voorinstelling. Hiervoor moet u eerst de klok instellen (zie "De klok instellen" op pagina 8).

Gebruik de toetsen op de afstandsbediening om de klok te bedienen.

1 Tref voorbereidingen voor de geluidsbron die u wilt afspelen.

- CD: Plaats een disc. Maak een programma als u met een bepaald muziekstuk wilt beginnen (zie "Uw eigen muziekprogramma samenstellen" op pagina 11).
- TAPE: Plaats een cassette (zie "Een cassette afspelen" op pagina 16).
- TUNER: Stem af op een radiozender (zie "Naar de radio luisteren" op pagina 14).

2 Stel de geluidsterkte voor het wekgeluid in.

3 Druk op de CLOCK/TIMER SET toets.

4 Druk enkele malen op **⏮/⏭** totdat er "PLAY SET" verschijnt en druk vervolgens op ENTER.

De aanduiding "ON" verschijnt en de tijdaanduiding knippert.

5 Stel de tijd in waarop het afspelen moet beginnen.

Druk enkele malen op **⏮/⏭** om het uur in te stellen en druk vervolgens op ENTER.

De minuten-aanduiding gaat knipperen.

Druk enkele malen op **⏮/⏭** om de juiste minuut in te stellen en druk vervolgens op ENTER.

6 Stel de tijd in waarop het afspelen moet stoppen, op dezelfde wijze als in stap 5.

7 Druk enkele malen op de **⏮/⏭** toets totdat de gewenste geluidsbron wordt aangegeven.

Telkens wanneer u op de toets drukt, verandert de aanduiding in het uitleesvenster als volgt:



8 Druk op de ENTER toets.

Achtereenvolgens ziet u de begintijd, de eindtijd en de geluidsbron, waarna de oorspronkelijke aanduidingen weer in het uitleesvenster verschijnen.

9 Druk op de **I/⏻** toets om de installatie uit te schakelen.

Andere bedieningsfuncties

Voor	Doet u het volgende
Controleren van de instellingen	1 Druk op de CLOCK/TIMER SELECT toets. 2 Druk enkele malen op ⏮/⏭ totdat er "PLAY SEL" verschijnt en druk vervolgens op ENTER.
Wijzigen van de instellingen	Begin opnieuw bij stap 1.
Annuleren van de wekfunctie- inschakelklok	1 Druk op de CLOCK/TIMER SELECT toets. 2 Druk enkele malen op ⏮/⏭ totdat er "TIMER OFF" verschijnt en druk vervolgens op ENTER.

Opmerkingen

- Als u de wekfunctie en de sluimerfunctie tegelijkertijd gebruikt, heeft de sluimerfunctie voorrang.
- Raak de knoppen op de installatie niet aan vanaf het moment dat de installatie wordt ingeschakeld totdat het afspelen begint (ongeveer 15 seconden voor de ingestelde tijd).
- Als de installatie ongeveer 15 seconden voor de ingestelde wektijd al aan staat, kan de inschakelklok niet worden geactiveerd.
- Los verkrijgbare apparatuur die is aangesloten op de MD/VIDEO-aansluitingen kunt u niet als geluidsbron voor de wekfunctie gebruiken.
- U kunt de wekfunctie en de opname-schakelklok niet tegelijk gebruiken.

Radioprogramma's opnemen met de schakelklok

— Opname-schakelklok

Als u met de schakelklok wilt opnemen, kiest u eerst een radiozender (zie "Voorkeurzenders instellen" op pagina 12) en stelt u de klok op de juiste tijd in (zie "De klok instellen" op pagina 8).

Gebruik de toetsen op de afstandsbediening om de klok te bedienen.

- 1** Stem af op een voorkeurzender (zie "Naar een voorkeurzender luisteren" op pagina 14).
- 2** Druk op de CLOCK/TIMER SET toets.
- 3** Druk enkele malen op **◀◀/▶▶** totdat er "REC SET" verschijnt en druk vervolgens op ENTER.

De aanduiding "ON" verschijnt en de urenaanduiding knippert.

- 4** Stel de tijd in waarop het opnemen moet beginnen.

Druk enkele malen op **◀◀/▶▶** om het uur in te stellen en druk vervolgens op ENTER.

De minutenaanduiding gaat knipperen. Druk enkele malen op **◀◀/▶▶** om de minuten in te stellen en druk vervolgens op ENTER.

- 5** Stel de tijd in waarop het opnemen moet stoppen, op dezelfde wijze als in stap 4.

De instellingen voor de opname-schakelklok en de gewenste radiozender worden aangegeven en dan verschijnen weer de oorspronkelijke aanduidingen

- 6** Plaats een voor opnemen geschikte cassette.

- 7** Druk enkele malen op de DIRECTION toets om in te stellen op "↔" voor opnemen op één cassettekant of op "↔↔" (of desgewenst "↔↔") voor opnemen op beide cassettekanten.

- 8** Druk enkele malen op de **▶** toets (of op de TAPE/◀▶ toets van het apparaat zelf) om de (eerste) cassettekant voor opnemen te kiezen.

Als u wilt opnemen op beide cassettekanten of alleen op de voorkant, drukt u op **▶** (of op de TAPE/◀▶ toets van het apparaat zelf) totdat er "▶" verschijnt. Als u wilt opnemen op de achterkant, drukt u nogmaals op **▶** (of op de TAPE/◀▶ toets van het apparaat zelf) totdat er "◀" verschijnt.

- 9** Druk op de **I/⏻** toets om de installatie uit te schakelen.

Andere bedieningsfuncties

Voor	Doet u het volgende
Controleren van de instellingen	1 Druk op de CLOCK/TIMER SELECT toets. 2 Druk enkele malen op ◀◀/▶▶ totdat er "REC SEL" verschijnt en druk vervolgens op ENTER.
Wijzigen van de instellingen	Begin opnieuw bij stap 1.
Annuleren van de opname-schakelklok	1 Druk op de CLOCK/TIMER SELECT toets. 2 Druk enkele malen op ◀◀/▶▶ totdat er "TIMER OFF" verschijnt en druk vervolgens op ENTER.

Opmerkingen

- Als u de schakelklok-opnamefunctie en de sluimerfunctie tegelijkertijd gebruikt, heeft de sluimerfunctie voorrang.
- Raak de knoppen op de installatie niet aan vanaf het moment dat de installatie wordt ingeschakeld totdat het opnemen begint (ongeveer 15 seconden voor de ingestelde tijd).
- Als de installatie ongeveer 15 seconden voor de ingestelde opnamebegintijd al aan staat, kan de opname-schakelklok niet worden geactiveerd.
- Tijdens het opnemen zal er geen geluid klinken.
- Als de opname-schakelklok staat ingesteld op de wekfunctie-inschakelklok, met als geluidsbron een cassette, kan er wel eens over het gewenste wekgeluid heen op de cassette worden opgenomen.
- U kunt de wekfunctie en de opname-schakelklok niet tegelijk gebruiken.

Uitleesvenster

Het uitleesvenster uitschakelen

— Energiebesparingsstand

De tijdsaanduiding kan worden uitgeschakeld zodat er in de wachtstand minder energie wordt verbruikt (Energiebesparingsstand).

Druk enkele malen op de DISPLAY toets terwijl de installatie uitgeschakeld is, totdat de tijdsaanduiding verdwijnt.

De energiebesparingsstand annuleren

Druk op de DISPLAY toets wanneer de installatie uit staat. Telkens wanneer u op de toets drukt, verandert de aanduiding in het uitleesvenster als volgt:

Tijdsaanduiding* ↔ geen aanduiding (energiebesparingsstand)

* Overigens wordt de tijdsaanduiding alleen aangegeven als u de klok hebt ingesteld.

Tips

- Het I/⏻-indicatorlampje licht ook in de energiebesparingsstand op.
- De schakelklok blijft gewoon werken in de energiebesparingsstand.

Opmerking

U kunt de volgende bewerkingen niet uitvoeren in de energiebesparingsstand:

- de klok instellen
- de MD/VIDEO functie omschakelen
- de CD stroomvoorziening aan of uit zetten met de CD-stroomregelfunctie
- het AM afsteminterval kiezen

Informatie over de disc in het uitleesvenster zien

U kunt de verstreken speelduur en de resterende speelduur van het weergegeven muziekstuk of van de gehele disc in het uitleesvenster zien. Als er een disc met MP3 bestanden is geplaatst, kunt u ook andere informatie van de disc aflezen, zoals de muziektitels.

Controleren van de resterende speelduur en de muziektitels (CD/MP3)

Druk tijdens afspelen enkele malen op de DISPLAY toets.

Telkens als u op de toets drukt, verandert de aanduiding in het uitleesvenster als volgt:
Nummer en verstreken speelduur van het weergegeven muziekstuk → Nummer en resterende speelduur van het weergegeven muziekstuk of "– – – –" → Resterende speelduur van de disc of "– – – –" → Muziektitel (alleen voor een disc met MP3 audiobestanden**) → Titel van het album* → Tijdsaanduiding → Lagetonen-niveau → Hogetonen-niveau

* Voor discs met MP3 muziekbestanden

** Wanneer u een muziekstuk met een ID3-tag versie 1 (versie 1.0 of 1.1) weergeeft, wordt de ID3-tag getoond. De ID3-tag toont alleen de muziektitel-informatie.

Controleren van de totale speelduur en de muziektitels (CD/MP3)

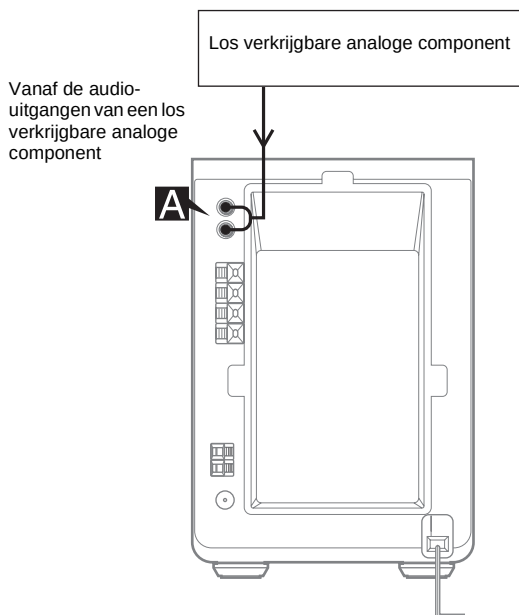
Druk in de stopstand enkele malen op de DISPLAY toets.

Telkens wanneer u op de toets drukt, verandert de aanduiding in het uitleesvenster als volgt:
Inhoudsopgave* of totaal aantal albums op de disc** of totaal aantal muziekstukken in het huidige album** → Discitel** → Tijdsaanduiding → Lagetonen-niveau → Hogetonen-niveau

- * TOC = Inhoudsopgave (Table of Contents); deze toont het totaal aantal muziekstukken op de disc en de totalespeelduur van de disc.
- ** Bij discs met MP3 audiobestanden kunnen de albumtitels niet altijd worden getoond, afhankelijk van de gekozen afspeelfunctie.

Aansluiten van los verkrijgbare apparatuur

U kunt uw installatie uitbreiden met diverse los verkrijgbare componenten. Raadpleeg de bedieningsinstructies die bij elk aan te sluiten apparaat zijn geleverd.



A MD/VIDEO-aansluitingen

Gebruik gewone audio-aansluitsnoeren (niet meegeleverd) om een los verkrijgbare analoge component (minidisc-speler, enz.) te verbinden met deze aansluitingen. Dan kunt u de weergave van de aangesloten component beluisteren via deze installatie.

Luisteren naar de weergave van een aangesloten component

- 1 Sluit de audiosnoeren aan. Zie het bovenstaande aansluitschema.
- 2 Druk enkele malen op de FUNCTION toets totdat er "MD" of "VIDEO" verschijnt. Start het afspelen van de aangesloten component.

Tip

Als u niet kunt instellen op "VIDEO" door meermalen indrukken van FUNCTION, schakelt u de installatie dan uit en druk vervolgens op de I/O toets van het apparaat terwijl u de FUNCTION toets van het apparaat ingedrukt houdt. De weergavefunctie wordt dan omgeschakeld van "MD" naar "VIDEO", en de aanduiding "VIDEO" verschijnt in het uitleesvenster. Om weer terug te schakelen naar "MD", herhaalt u deze zelfde handelingen. Het is echter niet mogelijk de MD/VIDEO functie om te schakelen in de energiebesparingsstand.

Verhelpen van storingen

Problemen en oplossingen

Als u problemen ondervindt met de installatie, voert u de volgende handelingen uit:

- 1 Zorg dat het netsnoer en de luidsprekersnoeren juist en stevig zijn aangesloten.
- 2 Zoek de storing in de onderstaande lijst met problemen en oplossingen en neem de aangegeven maatregelen tot herstel.

Als het probleem zich blijft voordoen, nadat u alle voorgeschreven handelingen hebt uitgevoerd, raadpleegt u een Sony handelaar bij u in de buurt.

Als het I/⏻ indicatorlampje knippert

Trek onmiddellijk de stekker uit het stopcontact en controleer de volgende punten.

- Als uw installatie een spanningskeuzeschakelaar heeft, staat die wel ingesteld op de juiste netspanning? Controleer de plaatselijke netspanning en zorg dan dat de spanningskiezer daarop staat ingesteld.
- Maken de + en – snoeraders van de luidsprekersnoeren geen kortsluiting?
- Zijn de bijgeleverde luidsprekers naar behoren aangesloten?
- Blokkeert er misschien iets de ventilatiesleuven aan de achterkant van de installatie?

Controleer al de genoemde punten en corrigeer alles wat er mis kan zijn. Nadat het I/⏻ indicatorlampje stopt met knipperen, sluit u het netsnoer weer op het stopcontact aan en schakelt u de installatie weer in. Als het indicatorlampje blijft knipperen, of als de aard van de storing aan de hand van de bovenstaande aanwijzingen niet te vinden is, neemt u dan contact op met een Sony handelaar bij u in de buurt.

Algemeen

De aanduiding "- :- -" verschijnt in het uitleesvenster.

- Er is een stroomstoring opgetreden. Stel de klok opnieuw in (pagina 8) en maak de schakelklokinstellingen (pagina 20 en 21) opnieuw.

Er klinkt geen geluid.

- Druk enkele malen op de VOLUME + toets van de afstandsbediening (of draai de VOLUME knop van het apparaat zelf naar rechts).
- Controleer of er geen hoofdtelefoon is aangesloten.
- Controleer de aansluitingen van de luidsprekers (pagina 6).

Het geluid komt van één kanaal of het linker- en rechtervolume is niet in balans.

- Stel de luidsprekers zo symmetrisch mogelijk op.
- Sluit de meegeleverde luidsprekers aan.

Er is veel brom en ruis hoorbaar.

- Plaats de installatie verder van mogelijke storingsbronnen vandaan.
- Sluit de installatie aan op een ander stopcontact.
- Breng een ruisfilter (in de handel verkrijgbaar) aan op het netsnoer.

De schakelklok kan niet worden ingesteld.

- Stel de klok opnieuw op de juiste tijd in (pagina 8).

De schakelklok werkt niet goed.

- Druk op de CLOCK/TIMER SELECT toets van de afstandsbediening om de schakelklok in te stellen, zodat er "⏻ PLAY" of "⏻ REC" in het uitleesvenster verschijnt (zie pagina 20 en 21).
- Controleer de instellingen van de schakelklok en stel de correcte tijd in (pagina 20 en 21).
- Annuleer de sluimerfunctie (pagina 19).
- Zorg dat de klok op de juiste tijd staat ingesteld.

De kleurweergave van een dichtbij staande TV is niet normaal.

- Plaats de luidsprekers verder weg van de TV.

De afstandsbediening werkt niet goed.

- Verwijder obstakels in de baan van de bedieningsstraal.
- Gebruik de afstandsbediening dichterbij de installatie.
- Richt de afstandsbediening op de sensor van de installatie.
- Vervang de batterijen (R6/AA-formaat).
- Plaats de installatie niet te dicht bij tl-buisverlichting.

Luidsprekers

Het geluid komt van één kanaal of het linker- en rechtervolume is niet in balans.

- Controleer de aansluiting van de luidsprekers en de opstelling ervan.

CD/MP3 disc-speler

De aanduiding "LOCKED" verschijnt.

- Raadpleeg een Sony handelaar of een bevoegde Sony onderhoudsdienst bij u in de buurt.

Het afspelen begint niet.

- Probeer de disc uit te schuiven om te controleren of de disc naar behoren is geladen.
- Veeg de disc schoon (pagina 29).
- Vervang de disc door een andere.
- Plaats een disc die geschikt is om in deze installatie te worden afgespeeld (pagina 4).
- Plaats de disc op de juiste wijze.
- Plaats de disc met de bedrukte labelkant boven.
- Verwijder de disc en veeg het vocht er af. Laat de installatie vervolgens een paar uur aanstaan totdat het condensvocht is verdampd.
- Druk op ► (of op de CD/►II toets op het apparaat zelf) om het afspelen te starten.

Het duurt erg lang voordat de disc gelezen is.

- Stel de "CD POWER" in op "ON" met de CD-stroomregelfunctie (pagina 13).

Het geluid slaat over.

- Veeg de disc schoon (pagina 29).
- Vervang de disc door een andere.
- Verplaats de installatie naar een plek zonder trillingen (bijvoorbeeld op een stabiele tafel of audiorek).
- Plaats de luidsprekers uit de buurt van de installatie, of plaats deze op aparte steunen. Bij het afspelen van een muziekstuk met lage tonen op het hoogste geluidsvolume, kan het geluid door de trillingen van de luidspreker gaan haperen.

Het afspelen begint niet vanaf het eerste muziekstuk.

- Druk enkele malen op PLAY MODE, totdat zowel "PGM" als "SHUF" verdwijnen om terug te keren naar de normale weergavestand.

MP3 muziekbestanden zijn niet weer te geven.

- Het model CMT-GPX5 kan geen MP3 muziekbestanden weergeven.
- De geluidsopnamen zijn niet gemaakt volgens de ISO 9660 niveau 1 of niveau 2 normen, of volgens de Joliet norm in het expansieformaat.

- Het MP3 muziekbestand is niet voorzien van de bestandsnaam-extensie ".MP3".
- De gegevens zijn niet opgeslagen in het MP3 formaat.
- Disc met muziekstukken in andere formaten dan MPEG1 en -2 Audiolaag-3 kunnen niet worden afgespeeld.

Het afspelen van MP3 bestanden kan iets trager beginnen dan gewone muziekstukken.

- Nadat het apparaat alle muziekstukken op de disc heeft gelezen, kan het afspelen langer dan normaal op zich laten wachten als:
 - er bijzonder veel muziekstukken op de disc staan.
 - de hiërarchie van albums en muziekstukken erg uitgebreid is.

De albumtitel, muziektitels of ID3-tags worden niet juist aangegeven.

- Gebruik een disc die voldoet aan de ISO 9660 niveau 1 of niveau 2 normen, of aan de Joliet norm in het expansieformaat.
- De ID3-tag van de disc is geen versie 1 (versie 1.0 of 1.1) tag.

Radio-ontvangst

Veel brom of ruis, of bepaalde zenders zijn niet te ontvangen.

- Kies de juiste afstemband en ontvangstfrequentie (pagina 12).
- Sluit de antenne naar behoren aan (pagina 6).
- Zoek een plek en richting die een goede ontvangst bieden en stel de antenne vervolgens opnieuw in. Als u geen goede ontvangst kunt krijgen, raden we u aan een in de handel verkrijgbare buitenantenne aan te sluiten.
- De meegeleverde FM-draadantenne ontvangt signalen over de gehele lengte, dus let erop dat u deze geheel uitstrekt.
- Houd de antennes uit de buurt van de installatie en andere apparatuur.
- Raadpleeg een Sony handelaar bij u in de buurt als de meegeleverde AM-antenne losraakt van de kunststof steun.
- Schakel de elektrische apparatuur in de buurt van de installatie uit.
- Stel de "CD POWER" in op "OFF" met de CD-stroomregelfunctie (pagina 13).

Een FM stereo-uitzending kan niet in stereo worden ontvangen.

- Druk op de FM MODE toets zodat de aanduiding "MONO" uit het uitleesvenster verdwijnt.

Cassettedeck

De cassette neemt niet op of speelt niet af, of het geluidsniveau neemt af.

- De koppen zijn vuil. Reinig de koppen (pagina 30).
- De koppen voor opnemen/afspelen zijn gemagnetiseerd. Demagnetiseer de koppen (pagina 30).

De cassette wordt niet volledig gewist.

- De koppen voor opnemen/afspelen zijn gemagnetiseerd. Demagnetiseer de koppen (pagina 30).

Er zijn veel snelheidsfluctuaties, of het geluid valt weg.

- De bandloopassen in het cassettedeck zijn vuil. Reinig het bandloopwerk met behulp van een reinigingscassette (pagina 30).

Storing in de weergave neemt toe of de hoge frequenties worden gewist.

- De koppen voor opnemen/afspelen zijn gemagnetiseerd. Demagnetiseer de koppen (pagina 30).

De cassette neemt niet op.

- Er is geen cassette geplaatst. Plaats een cassette.
- Het wispreventienokje van de cassette is verwijderd. Bedek de opening waar het nokje zat met plakband (pagina 30).
- De cassette is tot het einde gespoeld.

Los verkrijgbare componenten

Er klinkt geen geluid.

- Kijk bij het Algemeen onderwerp "Er klinkt geen geluid." (pagina 25) en controleer de toestand van de installatie.
- Sluit de component correct aan (pagina 24) en controleer daarbij:
 - of de snoeren goed zijn aangesloten.
 - of de stekkers correct en stevig zijn ingestoken.
- Schakel de aangesloten component in.
- Raadpleeg de gebruiksaanwijzing die is meegeleverd met de aangesloten component en start het afspelen.
- Druk enkele malen op de FUNCTION toets totdat er "MD" of "VIDEO" verschijnt (pagina 24).

Het geluid klinkt vervormd.

- Stel de geluidssterkte van de aangesloten component lager in.

Als de installatie na het uitvoeren van bovenstaande maatregelen nog steeds niet goed werkt, stelt u de installatie als volgt opnieuw in:

Gebruik de toetsen op het apparaat zelf voor de bediening.

1 Maak het netsnoer los uit het stopcontact.

2 Sluit het netsnoer weer aan op het stopcontact.

3 Druk op de I/⏻ toets om de installatie in te schakelen.

4 Druk de ■ (CD stoptoets), DSGX en I/⏻ toetsen alle tegelijk in.

De installatie wordt hierdoor teruggesteld op de fabrieksinstellingen. U zult uw eigen instellingen zoals voorkeuzenders, klok en schakelklok opnieuw moeten instellen.

Foutmeldingen

Een van de volgende foutmeldingen kan in het uitleesvenster verschijnen of knipperen als er tijdens de bediening iets mis gaat.

CD/MP3

NO DISC

Er is geen disc in de speler geplaatst.

NO STEP

Alle geprogrammeerde muziekstuknummers zijn gewist.

CD OVER

U hebt het einde van de disc bereikt doordat u bij afspelen of tijdens een pauze de ►► toets ingedrukt hebt gehouden.

STEP FULL

U probeert 26 of meer muziekstukken (stappen) te programmeren.

PUSH STOP

U hebt op de PLAY MODE toets gedrukt tijdens het afspelen.

Radio-ontvangst

COMPLETE

Het voorinstellen van zenders is voltooid.

Cassettedeck

NO TAB

U kunt op deze cassette niet opnemen, want het wispreventienokje is verwijderd.

NO TAPE

Er is geen cassette in het deck geplaatst.

Schakelklok

SET TIMER

U kunt de schakelklokfunctie niet inschakelen zolang er nog geen instellingen voor de wekfunctie of schakelklok-opname zijn gemaakt.

TIME NG

De begin- en eindtijden voor de wekfunctie of schakelklok-opname staan op hetzelfde tijdstip ingesteld.

PUSH SELECT

U probeert de tijd in te stellen terwijl de schakelklok al in werking is.

SET CLOCK

U probeert de schakelklok te gebruiken terwijl de juiste tijd nog niet is ingesteld.

Overige

INVALID

U hebt op een verkeerde toets gedrukt.

Aanvullende informatie

Voorzorgsmaatregelen

Netspanning

- Controleer voordat u de installatie in gebruik neemt, of de bedrijfsspanning van de installatie gelijk is aan het voltage van het plaatselijke lichtnet.
- De spanningskiezer bevindt zich aan de onderkant van het apparaat.

Veiligheid

- Het apparaat blijft verbonden met de netspanning zolang het op het stopcontact is aangesloten, zelfs als het apparaat zelf is uitgeschakeld.
- Trek de stekker uit het stopcontact wanneer u van plan bent het apparaat geruime tijd niet te gebruiken. Om de aansluiting op het stopcontact te verbreken, moet u de stekker eruit trekken. Trek nooit aan het snoer.
- Mocht er een voorwerp of vloeistof in de installatie terechtkomen, maak dan het netsnoer uit het stopcontact los en laat de installatie nakijken door een bevoegd technicus, voordat u het apparaat weer in gebruik neemt.
- Het netsnoer mag alleen worden vervangen door bevoegd onderhoudspersoneel.

Opstelling

- Gebruik de installatie alleen in rechte stand; zet het apparaat niet scheef.
- Plaats de installatie niet in een omgeving met de volgende omstandigheden;
 - grote hitte of kou
 - veel stof of vuil
 - veel vocht
 - schokken of trillingen
 - direct zonlicht.
- Vermijd bij het opstellen van het apparaat of de luidsprekers oppervlakken met een speciale behandeling (was, olie, poetsmiddel en dergelijke) omdat er vlekken of verkleuring van de afwerking kunnen optreden.

Warmteontwikkeling

- Hoewel de installatie tijdens het gebruik warm wordt, wijst dit niet op storing.
- Zet de installatie op een plaats met voldoende ventilatie zodat de warmte kan ontsnappen.
- Als u deze installatie lag achtereen op een hoog geluidsvolume gebruikt, kan de temperatuur van de behuizing bovenop en aan de zij- en onderkant erg

hoog oplopen. Raak de behuizing niet aan, om brandwonden te vermijden.

- Bedek de ventilatiesleuven niet, om storingen te voorkomen.

Werking

- Als de installatie direct vanuit een koude in een warme omgeving wordt gebracht, of als deze in een vochtige ruimte wordt geplaatst, kan er vocht condenseren op de lens in de CD-speler. Als dit gebeurt, zal de installatie niet meer goed werken. Verwijder de CD en laat de installatie ongeveer een uur uitgeschakeld totdat het condensvocht is verdamp.
- Voordat u de installatie verplaatst, dient u de geplaatste disc er uit te verwijderen.

Als u vragen of problemen hebt met betrekking tot de installatie, neemt u contact op met een Sony handelaar bij u in de buurt.

Omgang met compact discs

- Veeg elke disc vóór het afspelen schoon met een reinigingsdoekje. Veeg de disc vanuit het midden naar de rand toe schoon.
- Gebruik geen oplosmiddelen zoals wasbenzine, thinner, in de handel verkrijgbare reinigingsmiddelen of antistatische spray voor grammofoonplaten.
- Leg compact discs niet in direct zonlicht of dichtbij warmtebronnen zoals een kachel of kooktoestel, laat uw discs nooit liggen in een auto die in de volle zon geparkeerd staat.
- Gebruik compact discs niet met een beschermring er omheen. Dit kan schade aan het mechanisme veroorzaken.
- Wanneer u een disc plaatst waaraan lijm kleef of een andere plakkerige substantie aan de labelkant, of een disc waarop speciale inkt is gebruikt bij het drukken van het label, bestaat de kans dat de disc of het label blijven plakken aan de onderdelen in het apparaat. Wanneer dit gebeurt, kan het niet altijd mogelijk zijn de disc te verwijderen en kan er storing in de werking optreden. Pas op voor kleverige discs en controleer voor het afspelen altijd even of de disc niet plakt. Gebruik geen discs waar het volgende mis mee is:
 - Tweedehands of gehuurde discs met een etiket of sticker waarvan de rand omkrult. De rand van etiketten of stickers op een disc is vaak kleverig.
 - Discs met een label dat in speciale inkt is gedrukt; als de inkt kleverig aanvoelt kunt u de disc beter niet afspelen.
- Discs met afwijkende vormen (hoekig, hartvormig of stervormig) zijn in dit apparaat niet af te spelen. Probeer het in geen geval, want het apparaat kan er

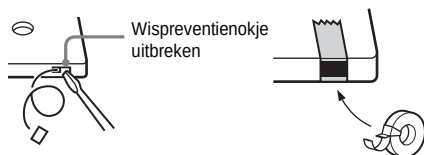
door beschadigd worden. Gebruik dergelijke discs niet.

De behuizing schoonmaken

Maak de behuizing, het bedieningspaneel en de knoppen schoon met een zachte, droge doek of zonnig een zachte doek die licht is bevochtigd met een mild schoonmaakmiddel. Gebruik geen schuurspons en schuurpoeder of oplosmiddelen zoals thinner, wasbenzine of alcohol.

Een cassette beveiligen tegen per ongeluk wissen

Als u wilt voorkomen dat er per ongeluk op een cassette wordt opgenomen, breekt u het wispreventienokje af voor kant A of B, zoals aangegeven.



Als u later de cassette weer wilt gebruiken voor opnemen, bedekt u het afgebroken nokje met plakband.

Voordat u een cassette in het cassettedeck plaatst

Zorg ervoor dat de cassetteband strak staat. De cassetteband kan anders vast komen te zitten in de onderdelen van het cassettedeck en beschadigd raken.

Bij gebruik van een cassette langer dan 90 minuten

De dunne band is iets te rekbaar. Verander niet te vaak van bandloopfunctie zoals afspelen, stoppen en snel vooruitspoelen. De band zou verstrikt kunnen raken in het bandloopwerk.

De koppen van het cassettedeck schoonmaken

Maak de koppen na elke 10 gebruiksuren schoon. Zorg dat u de koppen schoonmaakt voordat u begint met het maken van een belangrijke opname of na het afspelen van een oude cassette. Gebruik hiervoor een los verkrijgbare droge of natte reinigingscassette. Raadpleeg voor nadere details de gebruiksaanwijzing van de reinigingscassette.

De bandkoppen demagnetiseren

Demagnetiseer de koppen en de metalen onderdelen die contact maken met de cassetteband na elke 20 tot 30 gebruiksuren met een los verkrijgbare demagnetiseercassette. Raadpleeg voor nadere bijzonderheden de gebruiksaanwijzing van de demagnetiseercassette.

Technische gegevens

Hoofdeenheid (HCD-GPX7/HCD-GPX6/HCD-GPX5)

Versterker

HCD-GPX7 voor de CMT-GPX7

DIN uitgangsvermogen (nominaal):

40 + 40 W (aan 6 ohm bij
1 kHz, DIN)

Continu RMS uitgangsvermogen (referentie):

60 + 60 W (aan 6 ohm bij
1 kHz, 10% totale
harmonische vervorming)

Muziekvermogen (referentie):

100 + 100 W

HCD-GPX6 voor de CMT-GPX6

Noord-Amerikaans model:

Continu RMS uitgangsvermogen (referentie):

40 + 40 W
(aan 6 ohm bij 1 kHz, 10%
totale harmonische
vervorming)

Overige modellen:

De volgende waarden zijn gemeten bij 240 V
wisselstroom, 220 V wisselstroom of 120 V
wisselstroom

DIN uitgangsvermogen (nominaal):

30 + 30 W
(aan 6 ohm bij 1 kHz, DIN)

Continu RMS uitgangsvermogen (referentie):

35 + 35 W
(aan 6 ohm bij 1 kHz, 10%
totale harmonische
vervorming)

HCD-GPX5 voor de CMT-GPX5

Brits model:

DIN uitgangsvermogen (nominaal):

40 + 40 W (aan 6 ohm bij
1 kHz, DIN)

Continu RMS uitgangsvermogen (referentie):

50 + 50 W (aan 6 ohm bij
1 kHz, 10% totale
harmonische vervorming)

Muziekvermogen (referentie):

90 + 90 W

Overige modellen:

DIN uitgangsvermogen (nominaal):

30 + 30 W
(aan 6 ohm bij 1 kHz, DIN)

Continu RMS uitgangsvermogen (referentie):
 35 + 35 W
 (aan 6 ohm bij 1 kHz, 10%
 totale harmonische
 vervorming)

Muziekvermogen (referentie):
 60 + 60 W

Ingangen
 MD/VIDEO: Gevoeligheid 450/
 250 mV, impedantie
 47 kOhm

Uitgangen
 PHONES: Geschikt voor
 hoofdtelefoons met een
 impedantie van 8 ohm of
 meer

SPEAKER: Geschikt voor impedanties
 van 6 tot 16 ohm.

CD-speler

Laser Halfgeleider-laser
 ($\lambda=780$ nm)
 Emissieduur: continu

Frequentiebereik 20 Hz – 20 kHz

Golflengte 780 – 790 nm

Cassettedeck

Opnamesysteem 4 sporen, 2 kanalen stereo

Frequentiebereik 50 – 13.000 Hz (± 3 dB), bij
 gebruik van Sony TYPE I
 cassettes

Snelheidsfluctuaties $\pm 0,15\%$ Piek-gewogen
 (IEC)
 0,1% W. RMS (NAB)
 $\pm 0,2\%$ Piek-gewogen
 (DIN)

Tuner voor radio-ontvangst

FM-stereo, FM/AM superheterodyne afstemtrap

FM radio-ontvanger

Afstembereik 87,5 – 108,0 MHz

Antenne FM-draadantenne

Antenne-aansluitingen 75 ohm asymmetrisch

Tussenfrequentie 10,7 MHz

AM radio-ontvanger

Afstembereik

Model voor geheel Amerika:
 530 – 1.710 kHz
 (met het afsteminterval
 ingesteld op 10 kHz)
 531 – 1.710 kHz
 (met het afsteminterval
 ingesteld op 9 kHz)

Europees model: 531 – 1.602 kHz
 (met het afsteminterval
 ingesteld op 9 kHz)

Overige modellen: 530 – 1.710 kHz
 (met het afsteminterval
 ingesteld op 10 kHz)
 531 – 1.602 kHz
 (met het afsteminterval
 ingesteld op 9 kHz)

Antenne AM-kaderantenne, externe
 antenne-aansluiting

Tussenfrequentie 450 kHz

Luidsprekers (SS-CGPX7/SS-CGPX6/ SS-CGPX5)

SS-CGPX7

Luidsprekersysteem 2-weg systeem,
 basreflexkast

Luidsprekereenheden

Lagetonenluidspreker: 13 cm diameter, conustype

Hogetonenluidspreker: 4 cm diameter, conustype

Nominale impedantie 6 ohm

Afmetingen (b/h/d) Ca. 163 × 261,5 ×
 259,5 mm

Gewicht Ca. 3,0 kg netto per
 luidspreker

SS-CGPX6

Luidsprekersysteem 2-weg systeem,
 basreflexkast

Luidsprekereenheden

Lagetonenluidspreker: 12 cm diameter, conustype

Hogetonenluidspreker: 4 cm diameter, conustype

Nominale impedantie 6 ohm

Afmetingen (b/h/d) Ca. 160 × 261,5 ×
 229,5 mm

Gewicht Ca. 2,6 kg netto per
 luidspreker

SS-CGPX5

Luidsprekersysteem 2-weg systeem,
 basreflexkast

Luidsprekereenheden

Lagetonenluidspreker: 13 cm diameter, conustype

Hogetonenluidspreker: 4 cm diameter, conustype

Nominale impedantie 6 ohm

Afmetingen (b/h/d) Ca. 160 × 261,5 ×
 229,5 mm

Gewicht Ca. 2,7 kg netto per
 luidspreker

Algemeen

Stroomvereisten

Noord-Amerikaans model: 120 V wisselstroom, 60 Hz

Europees model: 230 V wisselstroom, 50/60 Hz

Koreaans model: 220 V wisselstroom, 60 Hz

Australisch model: 230 – 240 V wisselstroom, 50/60 Hz

Taiwanees model: 110 – 120 V wisselstroom, 50/60 Hz

Overige modellen: 110 – 120 V of 220 – 240 V wisselstroom, 50/60 Hz
Instelbaar met spanningskiezer

Stroomverbruik

CMT-GPX7: 105 W
0,25 W (in de energiebesparingsstand)

CMT-GPX6: 80 W

CMT-GPX5 (Brits model): 95 W
0,25 W (in de energiebesparingsstand)

CMT-GPX5 (Overige modellen): 80 W
0,25 W (in de energiebesparingsstand)

Afmetingen (b/h/d) Ca. 181,5 × 261,5 × 357,5 mm incl. uitstekende onderdelen en knoppen

Gewicht

CMT-GPX7: Ca. 6,3 kg

CMT-GPX6: Ca. 5,8 kg

CMT-GPX5: Ca. 5,8 kg

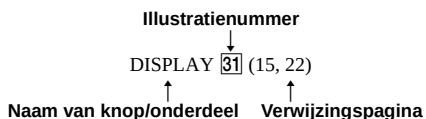
Bijgeleverd toebehoren Afstandsbediening (1)
R6 (AA-formaat) batterijen (2)
AM-kaderantenne (1)
FM-draadantenne (1)

Wijzigingen in ontwerp en technische gegevens
voorbehouden zonder voorafgaande kennisgeving.

Overzicht van de bedieningsorganen en verwijzingspagina's

Hoe u deze pagina gebruikt

Gebruik deze pagina voor het zoeken naar knoppen en andere onderdelen van de installatie die in de tekst worden vermeld.



Hoofdeenheid (CMT-GPX7/CMT-GPX6)

ALFABETISCHE VOLGORDE

A - O

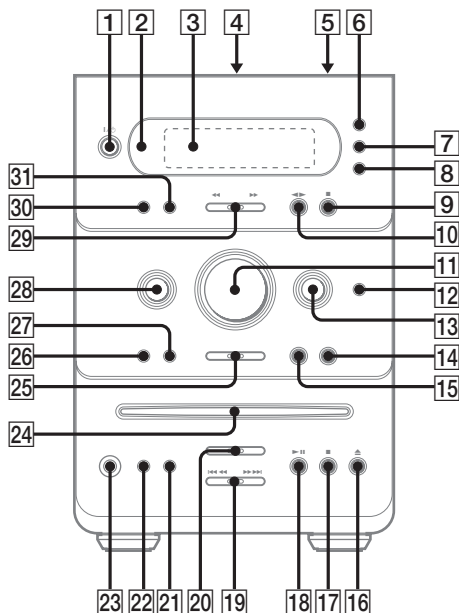
Afstandbedieningssensor **2**
ALBUM +/- **20** (9, 11)
BASS +/- **28** (19)
Cassettehouder **4**
CD SYNCHRO **7** (17)
DIRECTION **6** (16, 17, 18, 21)
Disc-insteekgleuf **24** (8)
DISPLAY **31** (15, 22)
DSGX **12** (19, 27)
FM MODE **26** (14, 26)
FUNCTION **30** (9, 11, 13, 16, 24)

P - Z

PHONES
hoofdtelefoonaansluiting **23**
PLAY MODE **22** (9, 11)
REPEAT **21** (10)
TREBLE +/- **13** (19)
TUNER/BAND **15** (12, 14, 18, 20)
TUNER MEMORY **27** (12)
TUNING +/- **25** (12, 14)
TUNING MODE **14** (12, 14)
Uitleesvenster **3**
VOLUME **11** (20, 25)

TOETSEN MET SYMBOLEN

I/⏻ (aan/uit-schakelaar) **1** (7, 13, 20, 21, 27)
◀◀◀/▶▶▶ (CD terug/vooruitspringtoetsen, CD terug/vooruitzoektoetsen) **19** (9, 11)
◀◀/▶▶ (cassetteband terug/vooruitspoeltoetsen) **29** (9, 16)
■ (CD stoptoets) **17** (9, 13, 27)
■ (cassetteband-stoptoets) **9** (16, 17, 18)
● REC PAUSE/START **8** (17, 18)
CD ▶▶▶ || (weergave/pauzetoets) **18** (9, 11)
TAPE/◀▶▶ (cassetteweergavetoets) **10** (16, 17, 18, 21)
⊞ (CD uitneemtoets) **16** (9)
⊞ PUSH EJECT (cassettehouder-open/sluittoets) **5** (16)



Hoofdeenheid (CMT-GPX5)

ALFABETISCHE VOLGORDE

A - O

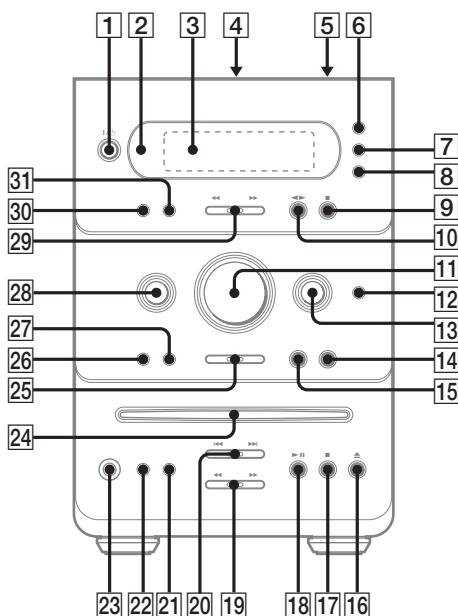
- Afstandbedieningssensor [2]
- BASS +/- [28] (19)
- Cassettehouder [4]
- CD SYNCHRO [7] (17)
- DIRECTION [6] (16, 17, 18, 21)
- Disc-insteekgleuf [24] (8)
- DISPLAY [31] (15, 22)
- DSGX [12] (19, 27)
- FM MODE [26] (14, 26)
- FUNCTION [30] (9, 11, 13, 16, 24)

P - Z

- PHONES
- hoofdtelefoonaansluiting [23]
- PLAY MODE [22] (9, 11)
- REPEAT [21] (10)
- TREBLE +/- [13] (19)
- TUNER/BAND [15] (12, 14, 18, 20)
- TUNER MEMORY [27] (12)
- TUNING +/- [25] (12, 14)
- TUNING MODE [14] (12, 14)
- Uitleesvenster [3]
- VOLUME [11] (20, 25)

TOETSEN MET SYMBOLEN

- I/⏻ (aan/uit-schakelaar) [1] (7, 13, 20, 21, 27)
- ◀◀/▶▶ (CD terug/vooruitspringtoetsen) [20] (9, 11)
- ◀◀/▶▶ (CD terug/vooruitzoektoetsen) [19] (9)
- ◀◀/▶▶ (cassetteband terug/vooruitspoeltoetsen) [29] (9, 16)
- (CD stoptoets) [17] (9, 13, 27)
- (cassetteband-stoptoets) [9] (16, 17, 18)
- REC PAUSE/START [8] (17, 18)
- CD/▶▶|| (weergave/pauzetoets) [18] (9, 11)
- TAPE/◀▶ (weergavetoets) [10] (16, 17, 18, 21)
- ⏮ (CD uitneemttoets) [16] (9)
- ⏮ PUSH EJECT (cassettehouder-open/sluittoets) [5] (16)



Afstandsbediening

ALFABETISCHE VOLGORDE

A - O

ALBUM +/- **11** (9, 11)
CD **16** (9, 11, 13, 18, 20)
CLEAR **13** (11)
CLOCK/TIMER SELECT **2**
(20, 21)
CLOCK/TIMER SET **3** (8, 20,
21)
DISPLAY **19** (15, 22)
ENTER **9** (8, 11, 20, 21)
EQ **12** (19)
FM MODE **4** (14, 26)
FUNCTION **6** (9, 11, 13, 16, 24)

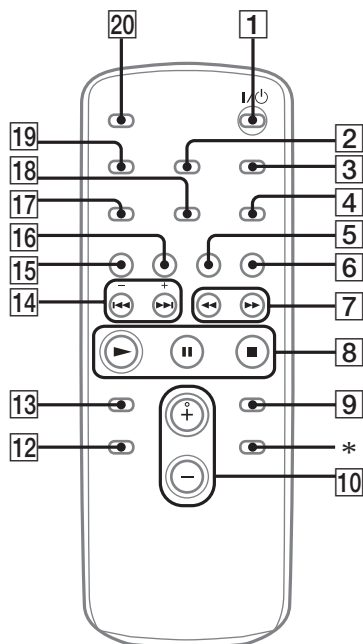
P - Z

PLAY MODE **18** (9, 11)
REPEAT **4** (10)
SLEEP **20** (19)
TAPE **15** (16, 20)
TUNER/BAND **5** (12, 14, 18,
20)
TUNER MEMORY **17** (12)
TUNING MODE **18** (12, 14)
VOLUME +/- **10** (20, 25)

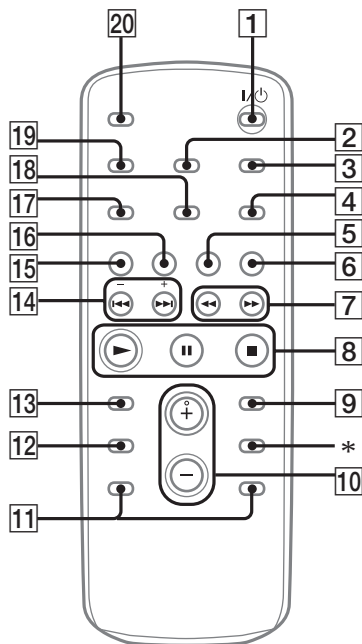
TOETSEN MET SYMBOLEN

I/⏻ (aan/uit-schakelaar) **1** (7,
13, 20, 21, 27)
◀◀/▶▶ (terug/
vooruitzoektoetsen) **7** (9, 16)
◀◀/▶▶ (terug/
vooruitspringtoetsen) **14** (8, 9,
11, 19, 20, 21)
■ (stoptoets) **8** (9, 13, 16, 17,
18, 27)
|| (pauzetoets) **8** (9, 16)
▶ (weergavetoets) **8** (9, 11, 16,
17, 18, 21)
+/- (afstemtoetsen) **14** (12, 14)

CMT-GPX5



CMT-GPX7/CMT-GPX6



* Deze toets is niet te gebruiken met dit model.

Si dichiara che l'apparecchio è stato fabbricato in conformità all'art.2, Comma 1 del D.M. 28.08.1995 n.548.

Sony International (Europe) GmbH
Product Compliance Europe

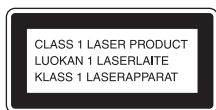
ATTENZIONE

Per evitare il pericolo di incendi o scosse elettriche, non esporre l'apparecchio alla pioggia o all'umidità.

Per evitare incendi, non coprire le aperture di ventilazione dell'apparecchio con giornali, tovaglie, tende, ecc. Inoltre non collocare candele accese sull'apparecchio.

Per evitare il pericolo di incendi o scosse elettriche, non appoggiare sull'apparecchio oggetti contenenti liquidi (ad esempio, vasi).

Non installare l'apparecchio in uno spazio chiuso, come una libreria o un mobiletto.



Questo apparecchio è classificato come prodotto CLASS 1 LASER. Questo simbolo si trova all'esterno sul retro.



Non gettare la pila tra i rifiuti domestici generici. La pila va smaltita correttamente fra i rifiuti chimici.

Indice

Uso del manuale.....	4
Dischi riproducibili	4

Preparativi

Collegamento del sistema	6
Impostazione dell'orologio	8

CD/MP3 – Riproduzione

Inserimento di un disco	8
Riproduzione di un disco	9
— Riproduzione normale/ Riproduzione casuale	
Riprodurre ripetutamente	10
— Riproduzione a ripetizione	
Creazione di un programma	11
— Riproduzione programmata	

Sintonizzatore

Preselezione delle stazioni radio	12
Ascolto della radio	14
— Sintonia preselezionata	
— Sintonia manuale	
Uso del sistema dati radio (RDS)	15
(Solo il modello per l'Europa)	

Nastri – Riproduzione

Inserimento di un nastro	16
Riproduzione di un nastro	16

Nastri- Registrazione

Registrazione dei brani preferiti di un CD su un nastro	17
— Registrazione sincronizzata CD-TAPE	
Registrazione manuale di nastri	18
— Registrazione manuale	

Regolazione del suono

Come regolare il suono	19
------------------------------	----

Timer

Per addormentarsi al suono della musica	19
— Timer di spegnimento	
Per svegliarsi al suono della musica	20
— Timer di riproduzione	
Registrazione a timer di programmi radio	21
— Timer di registrazione	

Display

Disattivazione del display	22
— Modo salvaenergia	
Visualizzazione delle informazioni disco sul display	22

Componenti opzionali

Collegamento dei componenti opzionali	24
--	----

Soluzione di problemi

Problemi e rimedi	25
Messaggi	28

Altre informazioni

Precauzioni	29
Caratteristiche tecniche	30
Lista delle posizioni dei tasti e pagine di riferimento	33

Uso del manuale

Questo manuale spiega le operazioni con l'uso del telecomando, ma le stesse operazioni possono essere eseguite anche usando i tasti del sistema con un nome uguale o simile.

Dischi riproducibili

I seguenti dischi possono essere riprodotti su questo sistema. Altri dischi non possono essere riprodotti.

Lista dei dischi riproducibili

Formato dei dischi	Marchio dei dischi
CD audio	
CD-R/CD-RW (dati audio/file MP3*)	   

*Solo CMT-GPX7/CMT-GPX6

Dischi che non possono essere riprodotti su questo sistema

- CD-ROM
- CD-R/CD-RW registrati in formati diversi dai seguenti:
 - formato CD musicale
 - formato MP3 conforme a ISO9660*
Livello 1/Livello 2, Joliet o multisessione**
- Dischi di forme irregolari (p.es. scheda, cuore).
- Dischi cui sono applicati carta o adesivi.
- Dischi su cui rimangono colla, nastro adesivo o bollini.

* Formato ISO 9660

Lo standard internazionale più comune per il formato logico di file e cartelle su un CD-ROM. Esistono vari livelli di specificazione. Nel livello 1, i nomi di file devono essere nel formato 8.3 (non più di otto caratteri per il nome, non più di tre caratteri per l'estensione “.MP3”) e in lettere maiuscole. I nomi di cartella non possono essere più lunghi di otto caratteri. Non possono esistere più di otto livelli di cartelle annidate. Le specifiche del livello 2 permettono nomi di file e nomi di cartelle di 31 caratteri al massimo. Ciascuna cartella può contenere fino a 8 alberi.

Per Joliet nel formato espansione (i nomi di file e di cartella possono avere fino a 64 caratteri) verificare il contenuto del software di scrittura, ecc.

** Multisessione

Questo è un metodo di registrazione che permette di aggiungere dati usando il metodo Track-At-Once. I CD convenzionali iniziano da un'area di controllo CD chiamata “lead-in” e finiscono con un'area chiamata “lead-out”. Un CD multisessione è un CD che contiene più sessioni, con ciascun segmento da Lead-in a Lead-out considerato come una singola sessione.

CD-Extra: Questo formato registra audio (dati CD audio) sulle piste nella sessione 1 e dati sulle piste nella sessione 2.

CD misto: Questo formato registra dati sulla prima pista e audio (dati audio CD) sulla pista dalla seconda in poi in una sessione.

Note sui CD-R e CD-RW

- Alcuni CD-R o CD-RW non possono essere riprodotti su questo sistema a seconda della qualità di registrazione o delle condizioni fisiche del disco, o delle caratteristiche del dispositivo di registrazione. Inoltre il disco non viene riprodotto se non è stato finalizzato correttamente. Per maggiori informazioni, vedere le istruzioni per l'uso del dispositivo di registrazione.
- I dischi registrati su unità CD-R/CD-RW possono non essere riprodotti, a causa di graffi o sporco, per le condizioni di registrazione o per le caratteristiche dell'unità di scrittura.
- I dischi CD-R e CD-RW registrati in sessioni multiple che non sono finite con "chiusura della sessione" non sono supportati.
- Il sistema può non riuscire a riprodurre file di formato MP3 privi dell'estensione ".MP3".
- Se si tenta di riprodurre file non di formato MP3 con l'estensione ".MP3" può produrre disturbi o problemi di funzionamento.
- Per formati diversi da ISO 9660 livello 1 e 2, i nomi di cartella o i nomi di file possono non essere visualizzati correttamente.
- I seguenti dischi richiedono un tempo più lungo prima di iniziare la riproduzione.
 - dischi registrati con strutture albero complesse.
 - dischi registrati in multisessione.
 - dischi cui possono essere aggiunti dati (dischi non finalizzati).

Dischi di musica codificati con tecnologie di protezione copyright

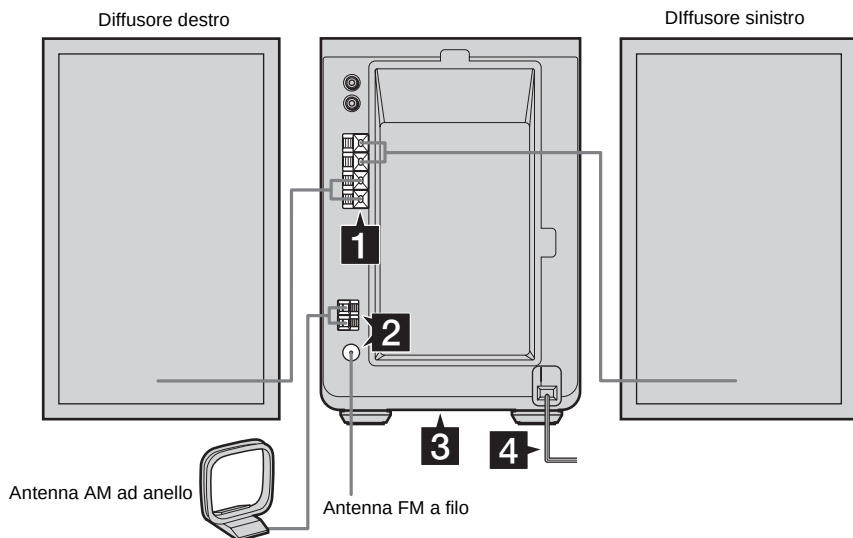
Questo prodotto è stato progettato per la riproduzione di dischi conformi allo standard Compact Disc (CD). Recentemente, alcune case discografiche distribuiscono dischi di musica codificati con tecnologie di protezione copyright. Si prega di notare che alcuni dischi di questo tipo non sono conformi allo standard CD e possono quindi non essere riproducibili su questo prodotto.

Precauzioni per la riproduzione di dischi registrati in sessioni multiple

- Se il disco inizia con una sessione CD-DA, viene riconosciuto come disco CD-DA (audio) e le sessioni MP3 sono riprodotte senza suono.
- Se il disco inizia con una sessione MP3, viene riconosciuto come disco MP3 e le sessioni CD-DA sono riprodotte senza suono.
- La gamma di riproduzione di un disco MP3 è determinata dalla struttura albero dei file prodotta dall'analisi del disco.
- Un disco di formato CD misto viene riconosciuto come disco CD-DA (audio).

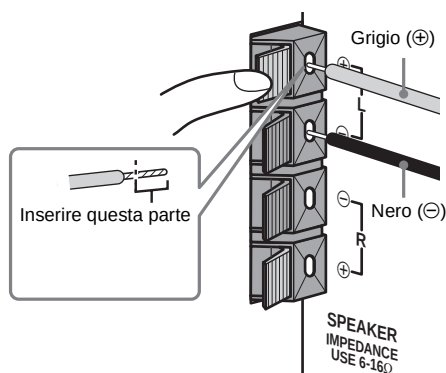
Collegamento del sistema

Eseguire i seguenti procedimenti da **1** a **4** per collegare il sistema usando i cavi e gli accessori in dotazione.



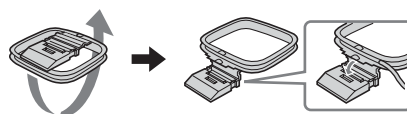
1 Collegare i diffusori.

Collegare i cavi dei diffusori destro e sinistro ai terminali SPEAKER come mostrato sotto.

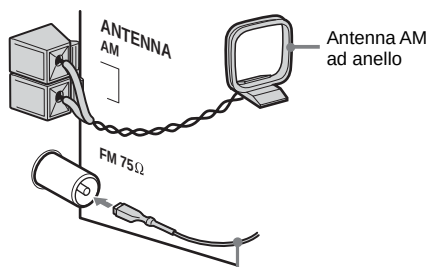


2 Collegare le antenne FM e AM.

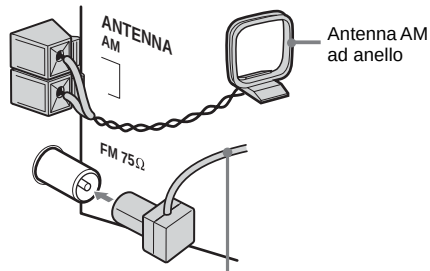
Montare l'antenna AM a telaio e collegarla.



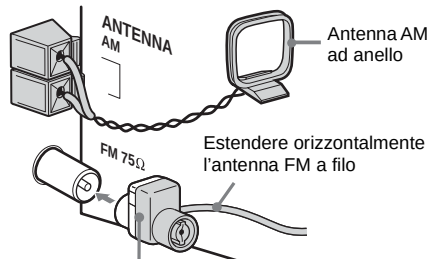
Tipo di spina A



Estendere orizzontalmente l'antenna FM a filo

Tipo di spina ②

Estendere orizzontalmente l'antenna FM a filo

Tipo di spina ③

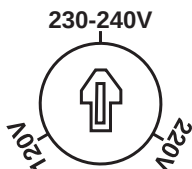
Modelli per l'America del Nord:
Collegare usando il lato bianco
Altri modelli:
Collegare usando il lato marrone

Nota

Per evitare che siano captati disturbi, tenere le antenne lontane dal sistema e dagli altri componenti.

- 3** Per i modelli dotati di selettore di tensione, regolare **VOLTAGE SELECTOR** sulla tensione della rete elettrica locale. Il selettore di tensione si trova sul fondo dell'apparecchio.

Fare riferimento alle scritte su **VOLTAGE SELECTOR** del sistema per le impostazioni disponibili.

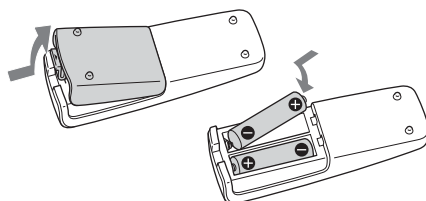


- 4** Collegare il cavo di alimentazione a una presa di corrente.

Se la spina non corrisponde alla forma della presa, rimuovere l'adattatore spina in dotazione (solo per i modelli dotati di adattatore spina).

Per accendere il sistema, premere I/⏻.

Inserimento di due pile R6 (formato AA) nel telecomando

**Nota**

Se non si usa il telecomando per un lungo periodo, estrarre le pile per evitare possibili danni dovuti a perdite di fluido delle pile e corrosione.

Informazione

Quando il telecomando non può più controllare il sistema, sostituire entrambe le pile con altre nuove.

Impostazione dell'orologio

Usare i tasti del telecomando per questa operazione.

- 1** Premere I/⏻ per accendere il sistema.
- 2** Premere CLOCK/TIMER SET.
- 3** Premere ripetutamente ◀◀/▶▶ per impostare le ore.
- 4** Premere ENTER.
- 5** Premere ripetutamente ◀◀/▶▶ per impostare i minuti.
- 6** Premere ENTER.

L'orologio inizia a funzionare.

Per regolare l'orologio

- 1** Premere CLOCK/TIMER SET.
- 2** Premere ◀◀/▶▶ fino a che appare "CLOCK SET", quindi premere ENTER.
- 3** Eseguire le stesse operazioni dei punti da 3 a 6 sopra.

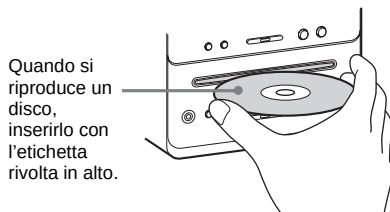
Nota

L'orario non è visualizzato nel modo salvaenergia (pagina 22).

CD/MP3 – Riproduzione

Inserimento di un disco

- 1** Premere CD (o ripetutamente FUNCTION sull'apparecchio) per passare alla funzione CD.
- 2** Inserire un disco nel vano disco con l'etichetta rivolta in alto.



Note

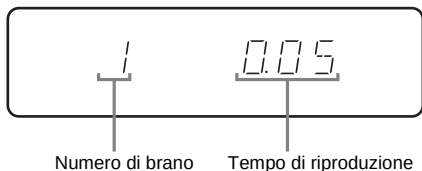
- Quando si accende il sistema, il disco non viene tirato dentro il vano disco fino a che "NO DISC" non appare sul display. Non tentare di spingere dentro il disco finché non appare "NO DISC".
- Non usare dischi su cui sono presenti nastro adesivo, bollini o colla perché possono causare problemi di funzionamento.
- Non usare dischi di forme irregolari.
- Non inserire dischi da 8 cm con un adattatore. Questo potrebbe causare problemi di funzionamento del sistema.
- Quando si estrae un disco, tenerlo per i bordi. Non toccare la superficie.
- Se si inserisce un disco che non può essere riprodotto dal sistema, viene espulso automaticamente.

Riproduzione di un disco

— Riproduzione normale/ Riproduzione casuale

Si possono riprodurre CD audio e dischi con piste audio MP3.

Le piste audio MP3 non possono essere riprodotti sul CMT-GPX5.



- 1 Premere CD (o ripetutamente FUNCTION sull'apparecchio) per passare alla funzione CD.**
- 2 Premere ripetutamente PLAY MODE in modo di arresto fino a che appare il modo desiderato.**

Selezionare	Per riprodurre
Nessuna indicazione (Riproduzione Normale)	I brani del disco nell'ordine originale.
ALBM (Riproduzione Normale)	Tutti i brani audio MP3 nell'album sul disco nell'ordine originale. Quando si riproduce un disco non MP3, Album Play funziona nello stesso modo della riproduzione normale.
SHUF (Riproduzione Casuale)	Tutti i brani del disco in ordine casuale.
ALBM SHUF (Riproduzione Casuale)	Tutti i brani audio MP3 nell'album sul disco in ordine casuale. Quando si riproduce un disco non MP3, Album Shuffle Play funziona nello stesso modo della riproduzione casuale.
PGM (Riproduzione Programmata)	I brani del disco nell'ordine in cui si vuole che siano riprodotti (vedere "Creazione di un programma" a pagina 11).

3 Premere ► (o CD/►) sull'apparecchio.

Altre operazioni

Per	Fare questo
Interrompere la riproduzione	Premere ■ (arresto CD).
Pausa	Premere II (o CD/►II sull'apparecchio). Premere di nuovo per riprendere la riproduzione.
Selezione di un brano	Premere ripetutamente I◀◀/▶▶ (o I◀◀◀/▶▶▶) sull'apparecchio tranne per il CMT-GPX5).
Selezione di un album MP3	Premere ripetutamente ALBUM +/- dopo il punto 2.
Trovare un punto in un brano	Tenere premuto ◀◀/▶▶ durante la riproduzione e rilasciarlo al punto desiderato.
Estrarre il disco	Premere ⏏ sull'apparecchio.

Note

- Non è possibile cambiare il modo di riproduzione durante la riproduzione.
- Può essere necessario del tempo prima che inizi la riproduzione di dischi registrati con configurazioni complesse, come molti strati.
- Quando il disco è inserito, il lettore legge tutte le piste audio del disco. Se ci sono molti album o brani audio non MP3 sul disco, può essere necessario un tempo lungo prima che la riproduzione inizi o prima che inizi la riproduzione del prossimo brano MP3.
- Non salvare album non necessari o piste audio non MP3 su un disco da utilizzare per l'ascolto MP3. Consigliamo di non salvare altri tipi di piste audio o album non necessari su dischi che contengono piste audio MP3.
- Un album che non include piste audio MP3 viene saltato.
- Numero massimo di album: 150 (inclusi l'album radice e gli album vuoti)
- Il numero massimo di piste audio MP3 e album che possono essere contenuti in un singolo disco è 300.
- La riproduzione è possibile fino ad 8 alberi.
- Le piste audio MP3 sono riprodotte nell'ordine in cui sono state registrate sul disco.
- A seconda del software di codifica/scrittura, del dispositivo di registrazione o del supporto di registrazione usati per la registrazione di una pista audio MP3, si possono verificare problemi come disabilitazione della riproduzione, interruzioni del suono e disturbi.

- Quando si riproduce una pista audio MP3, l'indicazione di tempo di riproduzione trascorso può differire dal tempo effettivo nei seguenti casi.
 - Quando si riproduce una pista audio MP3 VBR (rapporto bit variabile)
 - Quando si esegue l'avanzamento o il ritorno rapido (ricerca manuale)

Informazione

Se l'accesso al disco richiede un tempo lungo, impostare "CD POWER" e "ON" con la funzione di gestione alimentazione CD (pagina 13).

Riprodurre ripetutamente

— Riproduzione a ripetizione

Si possono riprodurre ripetutamente tutti i brani o un singolo brano del disco.

Le piste audio MP3 non possono essere riprodotte sul CMT-GPX5.

Premere ripetutamente REPEAT durante la riproduzione fino a che appare "REP" o "REP 1".

REP: Per ripetere tutti i brani (a seconda del modo di riproduzione selezionato) un massimo di cinque volte o all'infinito per i brani MP3 quando è visualizzato "SHUF".

REP 1: Per ripetere un singolo brano.

Per disattivare la riproduzione a ripetizione

Premere ripetutamente REPEAT fino a che sia "REP" che "REP 1" scompaiono.

Nota

Se si seleziona "REP 1", quel brano viene ripetuto all'infinito fino a che "REP 1" viene disattivato.

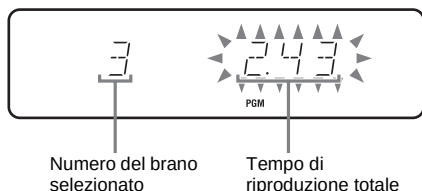
Creazione di un programma

— Riproduzione programmata

Si può creare un programma di fino a 25 passi. Si può eseguire la registrazione sincronizzata dei brani programmati su un nastro (pagina 17). Le piste audio MP3 non possono essere riprodotte sul CMT-GPX5.

- 1 Premere CD (o ripetutamente FUNCTION sull'apparecchio) per passare alla funzione CD.**
- 2 Premere ripetutamente PLAY MODE in modo di arresto fino a che appare "PGM".**
- 3 Premere ripetutamente ◀◀/▶▶ (o ◀◀◀◀/▶▶▶▶ sull'apparecchio tranne per il CMT-GPX5) fino a che appare il numero del brano desiderato.**

Quando si programma una pista MP3, premere ripetutamente ALBUM +/- per selezionare l'album, quindi premere ripetutamente ◀◀/▶▶ (o ◀◀◀◀/▶▶▶▶ sull'apparecchio tranne per il CMT-GPX5) fino a che appare il numero della pista desiderata.



- 4 Premere ENTER.**
Il brano viene programmato. Appare il numero di passo nel programma, seguito dal numero dell'ultimo brano programmato.
- 5 Per programmare altri brani, ripetere i punti 3 e 4.**
- 6 Premere ▶ (o CD/▶▶▶▶ sull'apparecchio).**
La riproduzione programmata inizia.

Altre operazioni

Per	Fare questo
Disattivare la riproduzione programmata	Premere ripetutamente PLAY MODE in modo di arresto fino a che sia "PGM" che "SHUF" scompaiono.
Cancellazione del programma	Premere CLEAR al punto 4. A ogni pressione del tasto, viene cancellato un brano dalla fine del programma.
Aggiungere un brano alla fine del programma	Eseguire i punti 3 e 4 in modo di arresto.

Informazioni

- Il programma creato rimane in memoria dopo la fine della riproduzione programmata. Per riprodurre di nuovo lo stesso programma, premere ▶ (o CD/▶▶▶▶ sull'apparecchio). Tuttavia il programma viene cancellato quando si estrae il disco.
- Appare "— — —" se il tempo totale del programma supera i 100 minuti, se si seleziona un brano di numero da 21 in su o se si programma una pista audio MP3.
- Se si seleziona "AL" al punto 3, si possono selezionare tutti i brani del disco contemporaneamente. Se si seleziona un album al punto 3, si possono selezionare tutte le piste audio MP3 dell'album contemporaneamente.

Sintonizzatore

Preselezione delle stazioni radio

Si possono preselezionare fino a 20 stazioni FM e 10 AM. Si possono sintonizzare queste stazioni semplicemente selezionando il numero di preselezione corrispondente.

Preselezione a sintonia automatica

Si possono sintonizzare automaticamente tutte le stazioni ricevibili nella propria area e quindi memorizzare la frequenza radio delle stazioni desiderate.

- 1** Premere ripetutamente TUNER/BAND per selezionare "FM" o "AM".
- 2** Premere ripetutamente TUNING MODE fino a che "AUTO" appare sul display.
- 3** Premere +/- (o TUNING +/- sull'apparecchio).

La frequenza cambia mentre il sistema cerca una stazione. La ricerca si interrompe automaticamente quando viene sintonizzata una stazione. A questo punto appaiono "TUNED" e "STEREO" (solo per programmi stereo).

Se "TUNED" non appare e la ricerca non si interrompe

Impostare la frequenza della stazione radio desiderata come descritto ai punti 2 e 3 di "Preselezione a sintonia manuale" (pagina 12).

- 4** Premere TUNER MEMORY.

Un numero di preselezione lampeggia. Eseguire i punti 5 e 6 mentre il numero di preselezione lampeggia.



Numero di preselezione

- 5** Premere ripetutamente +/- (o TUNING +/- sull'apparecchio) per selezionare il numero di preselezione desiderato.
- 6** Premere TUNER MEMORY.
- 7** Ripetere i punti da 3 a 6 per preselezionare altre stazioni radio.

Informazione

Premere TUNING MODE per interrompere la ricerca.

Preselezione a sintonia manuale

È possibile sintonizzare manualmente le stazioni radio preferite e memorizzarne la frequenza.

- 1** Premere ripetutamente TUNER/BAND per selezionare "FM" o "AM".
- 2** Premere ripetutamente TUNING MODE fino a che "AUTO" e "PRESET" scompaiono dal display.
- 3** Premere ripetutamente +/- (o TUNING +/- sull'apparecchio) per sintonizzare la stazione desiderata.
- 4** Premere TUNER MEMORY.
- 5** Premere ripetutamente +/- (o TUNING +/- sull'apparecchio) per selezionare il numero di preselezione desiderato.
- 6** Premere TUNER MEMORY.
- 7** Ripetere i punti da 3 a 6 per preselezionare altre stazioni radio.

Altre operazioni

Per	Fare questo
Sintonizzare una stazione dal segnale debole	Usare il procedimento descritto in “Preselezione a sintonia manuale” (pagina 12).
Impostare un'altra stazione su un numero di preselezione già esistente	Dopo il punto 4, premere ripetutamente +/- (o TUNING +/- sull'apparecchio) per selezionare il numero di preselezione su cui si vuole memorizzare la stazione.

Per cambiare l'intervallo di sintonia AM (tranne il modello per l'Europa)

L'intervallo di sintonia AM è stato predisposto in fabbrica su 9 kHz (o 10 kHz per alcune aree).

Per cambiare l'intervallo di sintonia AM, sintonizzare prima una stazione AM qualsiasi, poi spegnere premendo I/⏻.

Tenendo premuto TUNING +, premere I/⏻.

Quando si cambia l'intervallo, tutte le stazioni preselezionate AM sono cancellate. Per ripristinare l'intervallo, ripetere il procedimento sopra.

Per migliorare la ricezione del sintonizzatore

Se la ricezione del sintonizzatore è scadente, spegnere il lettore CD con la funzione di gestione alimentazione CD.

L'alimentazione CD è stata predisposta in fabbrica per l'attivazione.

- 1 Premere ripetutamente FUNCTION per passare alla funzione CD.
- 2 Premere I/⏻ per spegnere il sistema.
- 3 Premere I/⏻ sull'apparecchio tenendo premuto ■ (arresto CD) sull'apparecchio. Appaiono “CD POWER” e “OFF”.

Per attivare l'alimentazione CD

Ripetere il procedimento sopra e appariranno “CD POWER” e “ON”.

Note

- Quando sono selezionati “CD POWER” e “OFF”, il tempo di accesso al CD è più lungo.
- Nel modo salvaenergia non è possibile attivare o disattivare l'alimentazione CD usando la funzione di gestione alimentazione CD.

Informazioni

- Le stazioni preselezionate vengono conservate in memoria per mezza giornata anche se si scollega il cavo di alimentazione o si verifica un'interruzione di corrente.
- Per migliorare la ricezione, regolare le antenne in dotazione o collegare un'antenna esterna.

Ascolto della radio

Si può ascoltare una stazione radio selezionando una stazione preselezionata o sintonizzando manualmente la stazione.

Ascolto di una stazione preselezionata

— Sintonia preselezionata

Innanzitutto, preselezionare le stazioni radio nella memoria del sintonizzatore (vedere “Preselezione delle stazioni radio” a pagina 12).

- 1** Premere ripetutamente TUNER/BAND per selezionare “FM” o “AM”.
- 2** Premere ripetutamente TUNING MODE fino a che “PRESET” appare sul display.
- 3** Premere ripetutamente +/- (o TUNING +/- sull'apparecchio) per selezionare il numero di preselezione desiderato.

Ascolto di una stazione radio non preselezionata

— Sintonia manuale

- 1** Premere ripetutamente TUNER/BAND per selezionare “FM” o “AM”.
- 2** Premere ripetutamente TUNING MODE fino a che “AUTO” e “PRESET” scompaiono dal display.
- 3** Premere ripetutamente +/- (o TUNING +/- sull'apparecchio) per sintonizzare la stazione desiderata.

Informazioni

- Per migliorare la ricezione delle trasmissioni, regolare le antenne in dotazione o collegare un'antenna esterna reperibile in commercio.
- Se un programma FM stereo è disturbato da statica, premere FM MODE fino a che appare “MONO”. Non c'è alcun effetto stereo, ma la ricezione migliora.
- Premere ripetutamente TUNING MODE fino a che “AUTO” appare al punto 2 sopra, poi premere +/- (o TUNING +/- sull'apparecchio). L'indicazione della frequenza cambia e la ricerca si ferma quando il sistema sintonizza una stazione (sintonia automatica).
- Per registrare programmi radio, usare la registrazione manuale (pagina 18).

Uso del sistema dati radio (RDS)

(Solo il modello per l'Europa)

Che cosa è il sistema dati radio?

Il sistema dati radio (RDS) è un servizio di trasmissione che permette alle emittenti radio di inviare informazioni supplementari insieme al normale segnale di programma. L'RDS è disponibile solo sulle stazioni FM.*

Nota

L'RDS può non funzionare correttamente se la stazione sintonizzata non trasmette correttamente il segnale RDS o se il segnale è debole.

* Non tutte le stazioni FM forniscono il servizio RDS, e non tutte offrono gli stessi tipi di servizi. Se non si ha familiarità con il sistema RDS, rivolgersi alle stazioni radio locali per maggiori dettagli sui servizi RDS disponibili nella zona.

Ricezione di trasmissioni RDS

Basta selezionare una stazione della banda FM.

Quando si sintonizza una stazione che offre servizi RDS, il nome della stazione appare sul display.

Per controllare le informazioni RDS

A ogni pressione di DISPLAY, l'indicazione cambia ciclicamente come segue:

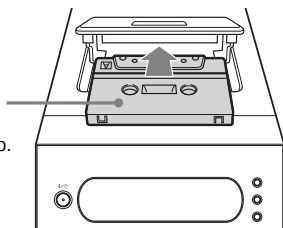
Nome stazione* → Frequenza → Indicazione dell'orario → Livello dei bassi → Livello degli acuti

* Se la trasmissione RDS non viene ricevuta correttamente, il nome della stazione può non apparire sul display.

Inserimento di un nastro

- 1** Premere $\triangle$ PUSH EJECT sull'apparecchio.
- 2** Inserire un nastro nel comparto cassetta.

Con la
facciata da
riprodurre/
registrare
rivolta in alto.



Riproduzione di un nastro

Si possono usare nastri TIPO I (normali).

- 1** Premere TAPE (or ripetutamente FUNCTION) per passare alla funzione TAPE.
- 2** Premere ripetutamente DIRECTION sull'apparecchio per selezionare “ $\rightleftarrows$ ” per riprodurre una facciata del nastro, “ $\rightleftarrows$ ” per riprodurre entrambe le facciate o “ $\rightleftarrows$ ”^{*} per riprodurre entrambe le facciate ripetutamente.

^{*} La piastra a cassette si ferma automaticamente dopo aver ripetuto la sequenza cinque volte.

- 3** Premere $\blacktriangleright$ (o TAPE/ $\blacktriangleleft\blacktriangleright$) sull'apparecchio).
Premere di nuovo $\blacktriangleright$ (o TAPE/ $\blacktriangleleft\blacktriangleright$) sull'apparecchio) per riprodurre la facciata posteriore.

Altre operazioni

Per	Fare questo
Interrompere la riproduzione	Premere $\blacksquare$ (arresto TAPE).
Pausa	Premere $\blacksquare$. Premere di nuovo per riprendere la riproduzione.
Avanzamento rapido o riavvolgimento	Premere $\blacktriangleleft/\blacktriangleright$.
Estrarre il nastro	Premere $\triangle$ PUSH EJECT sull'apparecchio in modo di arresto.

Nastri- Registrazione

Registrazione dei brani preferiti di un CD su un nastro

— Registrazione sincronizzata CD-TAPE

È possibile registrare un intero CD su un nastro. Si possono usare nastri TIPO I (normali). Usare i tasti sull'apparecchio per questa operazione.

1 Inserire un nastro registrabile.

2 Inserire il CD da registrare.

Se si vuole registrare un album da un disco MP3, assicurarsi di premere **PLAY MODE** per selezionare **ALBM**, poi usare **ALBUM +/-** per selezionare l'album desiderato prima di procedere.

3 Premere **CD SYNCHRO** sull'apparecchio.

Appaiono "SYNC", "REC" e "▶" (o "◀"). La piastra a cassette rimane in attesa per la registrazione e il lettore CD rimane in pausa per la riproduzione.

4 Premere ripetutamente **DIRECTION** per selezionare "↔" per registrare su una facciata o "↔" (o "↔") per registrare su entrambe le facciate.

5 Premere ripetutamente **TAPE/◀▶** per selezionare la facciata da registrare.

Se si seleziona la registrazione di entrambe le facciate o la registrazione sulla facciata anteriore, premere **TAPE/◀▶** fino a che appare "▶". Se si registra sulla facciata posteriore, premere di nuovo **TAPE/◀▶** fino a che appare "◀".

6 Premere **● REC PAUSE/START**.

La registrazione inizia.

Quando la registrazione è stata completata, il lettore CD e la piastra a cassette si fermano automaticamente.

Per interrompere la registrazione

Premere **■**.

Per registrare un disco specificando l'ordine dei brani

Si possono registrare solo i brani CD preferiti usando la riproduzione programmata. Tra i punti 2 e 3, eseguire i punti da 1 a 5 di "Creazione di un programma" (pagina 11).

Informazione

Se si seleziona la registrazione su entrambe le facciate e il nastro raggiunge la fine della facciata anteriore a metà di un brano, l'intero brano viene registrato di nuovo dall'inizio sulla facciata posteriore.

Registrazione manuale di nastri

— Registrazione manuale

Si possono registrare solo le parti desiderate di un CD sul nastro.

Si può anche registrare un programma radio.

Usare i tasti sull'apparecchio per questa operazione.

1 Inserire un nastro registrabile.

2 Selezionare la fonte desiderata per la registrazione.

- TUNER: Per registrare dal sintonizzatore del sistema.
- CD: Per registrare dal lettore CD del sistema.
- MD o VIDEO: Per registrare dal componente opzionale collegato alle prese MD/VIDEO.

3 Premere ● REC PAUSE/START.

“REC” lampeggia e appare “▶” e la piastra a cassette rimane in attesa per la registrazione.

4 Premere ripetutamente DIRECTION per selezionare “↔” per registrare su una facciata o “↔>” (o “<↔”) per registrare su entrambe le facciate.

5 Premere ripetutamente TAPE/◀▶ per selezionare la facciata da registrare.

Se si seleziona la registrazione di entrambe le facciate o la registrazione sulla facciata anteriore, premere TAPE/◀▶ fino a che appare “▶”. Se si registra sulla facciata posteriore, premere di nuovo TAPE/◀▶ fino a che appare “◀”.

6 Premere ● REC PAUSE/START, poi iniziare a riprodurre la fonte desiderata da registrare.

La registrazione inizia.

Altre operazioni

Per	Fare questo
Interrompere la registrazione	Premere ■ (arresto TAPE).
Pausa della registrazione	Premere ● REC PAUSE/START.

Informazione

Per la registrazione da un CD, si può premere ◀◀/▶▶ (o ◀◀◀◀/▶▶▶▶) sull'apparecchio tranne per il CMT-GPX5) per selezionare i brani durante il modo di pausa di registrazione (dopo il punto 3 e prima del punto 5).

Nota

Quando si registra su entrambe le facciate, assicurarsi di cominciare dalla facciata anteriore. Se si inizia dalla facciata posteriore, la registrazione si interrompe alla fine di quella facciata.

Regolazione del suono

Come regolare il suono

È possibile regolare le impostazioni dei bassi e degli acuti per godere di un suono più potente.

Generazione di un suono più dinamico (Dynamic Sound Generator X-tra)

Premere DSGX sull'apparecchio.

Per disattivare DSGX, premere di nuovo DSGX sull'apparecchio.

Regolazione dei bassi e degli acuti

Si possono regolare i bassi e gli acuti.

- 1** Premere EQ per selezionare "BASS" o "TREBLE".
- 2** Premere ripetutamente ◀◀/▶▶ per regolare il livello mentre è visualizzato "BASS" o "TREBLE".

Informazione

Si può regolare il livello dei bassi e degli acuti anche girando BASS +/- o TREBLE +/- sull'apparecchio.

Timer

Per addormentarsi al suono della musica

— Timer di spegnimento

Si può impostare il sistema in modo che si spenga dopo un certo lasso di tempo, in modo da potersi addormentare al suono della musica. Usare i tasti del telecomando per questa operazione.

Premere ripetutamente SLEEP.

A ciascuna pressione del tasto, l'indicazione dei minuti (tempo fino allo spegnimento) cambia ciclicamente come segue:

AUTO* → 90MIN → 80MIN → ... → 10MIN → SLEEP OFF

* Il sistema si spegne automaticamente dopo 100 minuti o quando finisce la riproduzione del CD o del nastro attuale.

Altre operazioni

Per	Premere
Controllare il tempo rimanente**	SLEEP una volta.
Cambiare il tempo fino allo spegnimento	SLEEP ripetutamente per selezionare il tempo desiderato.
Disattivare la funzione di timer di spegnimento	SLEEP ripetutamente finché appare "OFF".

** Non è possibile controllare il tempo rimanente se si seleziona "AUTO".

Informazione

Si può usare il timer di spegnimento anche se non si è impostato l'orologio.

Per svegliarsi al suono della musica

— Timer di riproduzione

Ci si può svegliare al suono della musica ad un orario prefissato. Verificare di aver impostato l'orologio (vedere "Impostazione dell'orologio" a pagina 8).

Usare i tasti del telecomando per questa operazione.

1 Preparare la fonte audio da riprodurre.

- CD: Inserire un disco. Per iniziare da un brano specifico, creare un programma (vedere "Creazione di un programma" a pagina 11).
- TAPE: Inserire un nastro (vedere "Riproduzione di un nastro" a pagina 16).
- TUNER: Sintonizzare una stazione radio (vedere "Ascolto della radio" a pagina 14).

2 Regolare il volume.

3 Premere CLOCK/TIMER SET.

4 Premere ripetutamente ◀◀/▶▶ fino a che appare "PLAY SET", quindi premere ENTER.

Appare "ON" e l'indicazione delle ore lampeggia.

5 Impostare l'ora di inizio della riproduzione.

Premere ripetutamente ◀◀/▶▶ per impostare le ore, quindi premere ENTER.

L'indicazione dei minuti lampeggia.

Premere ripetutamente ◀◀/▶▶ per impostare i minuti, quindi premere ENTER.

6 Impostare l'ora di fine della riproduzione con lo stesso procedimento del punto 5.

7 Premere ripetutamente ◀◀/▶▶ fino a che appare la fonte sonora desiderata.

A ciascuna pressione del tasto, l'indicazione cambia ciclicamente come segue:



8 Premere ENTER.

L'ora di inizio, l'ora di fine e la fonte sonora appaiono in successione, quindi riappare la visualizzazione originale.

9 Premere I/⏻ per spegnere il sistema.

Altre operazioni

Per	Fare questo
Controllare l'impostazione	1 Premere CLOCK/TIMER SELECT.
	2 Premere ripetutamente ◀◀/▶▶ fino a che appare "PLAY SEL", quindi premere ENTER.
Cambiare l'impostazione	Ricominciare dal punto 1.
Disattivare il timer	1 Premere CLOCK/TIMER SELECT.
	2 Premere ripetutamente ◀◀/▶▶ fino a che appare "TIMER OFF", quindi premere ENTER.

Note

- Se si usano contemporaneamente il timer di riproduzione e il timer di spegnimento, il timer di spegnimento ha la precedenza.
- Non usare il sistema dal momento in cui si accende a quando inizia la riproduzione (circa 15 secondi prima dell'orario prefissato).
- Se il sistema è acceso circa 15 secondi prima dell'orario prefissato, il timer di riproduzione non si attiva.
- Non è possibile usare il componente opzionale collegato alle prese MD/VIDEO come fonte sonora per il timer di riproduzione.
- Non è possibile attivare il timer di riproduzione e la registrazione a timer contemporaneamente.

Registrazione a timer di programmi radio

— Timer di registrazione

Per eseguire la registrazione a timer, si deve prima preselezionare la stazione radio (vedere “Preselezione delle stazioni radio” a pagina 12) e impostare l’orologio (vedere “Impostazione dell’orologio” a pagina 8).

Usare i tasti del telecomando per questa operazione.

1 Sintonizzare la stazione radio preselezionata (vedere “Ascolto di una stazione preselezionata” a pagina 14).

2 Premere **CLOCK/TIMER SET**.

3 Premere ripetutamente **◀◀/▶▶** fino a che appare “REC SET”, quindi premere **ENTER**.

Appare “ON” e l’indicazione delle ore lampeggia.

4 Impostare l’ora di inizio della registrazione.

Premere ripetutamente **◀◀/▶▶** per impostare le ore, quindi premere **ENTER**.

L’indicazione dei minuti lampeggia.

Premere ripetutamente **◀◀/▶▶** per impostare i minuti, quindi premere **ENTER**.

5 Impostare l’ora di fine della registrazione con lo stesso procedimento del punto 4.

Appaiono le impostazioni della registrazione a timer e la stazione desiderata e quindi ripappare la visualizzazione originale.

6 Inserire un nastro registrabile.

7 Premere ripetutamente **DIRECTION** sull’apparecchio per selezionare “↔” per registrare su una facciata o “↔↔” (o “↔↔”) per registrare su entrambe le facciate.

8 Premere ripetutamente **▶** (o **TAPE/◀▶** sull’apparecchio) per selezionare la facciata da registrare.

Se si seleziona la registrazione di entrambe le facciate o la registrazione sulla facciata anteriore, premere **▶** (o **TAPE/◀▶** sull’apparecchio) fino a che appare “▶”. Se si registra sulla facciata posteriore, premere di nuovo **▶** (o **TAPE/◀▶** sull’apparecchio) fino a che appare “◀”.

9 Premere **I/⏻** per spegnere il sistema.

Altre operazioni

Per	Fare questo
Controllare l'impostazione	1 Premere CLOCK/TIMER SELECT . 2 Premere ripetutamente ◀◀/▶▶ fino a che appare “REC SEL”, quindi premere ENTER .
Cambiare l'impostazione	Ricominciare dal punto 1.
Disattivare il timer	1 Premere CLOCK/TIMER SELECT . 2 Premere ripetutamente ◀◀/▶▶ fino a che appare “TIMER OFF”, quindi premere ENTER .

Note

- Se si usano contemporaneamente la registrazione a timer e il timer di spegnimento, il timer di spegnimento ha la precedenza.
- Non usare il sistema dal momento in cui si accende a quando inizia la registrazione (circa 15 secondi prima dell’orario prefissato).
- Se il sistema è acceso circa 15 secondi prima dell’orario prefissato, la registrazione a timer non si attiva.
- Durante la registrazione il volume viene ridotto al minimo.
- Notare che se la registrazione a timer viene impostata sullo stesso orario della riproduzione a timer con il nastro come fonte sonora, il suono della registrazione a timer può essere registrato sul nastro.
- Non è possibile attivare il timer di riproduzione e la registrazione a timer contemporaneamente.

Display

Disattivazione del display

— Modo salvaenergia

L'indicazione dell'orario può essere disattivata per ridurre la quantità di corrente consumata in modo di attesa (modo salvaenergia).

Premere ripetutamente DISPLAY a sistema spento fino a che l'indicazione dell'orario scompare.

Per disattivare il modo salvaenergia

Premere DISPLAY a sistema spento. A ogni pressione del tasto, l'indicazione cambia come segue:

Indicazione dell'orario* ↔ Nessuna indicazione (modo salvaenergia)

* L'orario viene visualizzato solo se si imposta l'orologio.

Informazioni

- L'indicatore I/☺ si illumina anche nel modo salvaenergia.
- Il timer continua a funzionare anche nel modo salvaenergia.

Nota

Non è possibile eseguire le seguenti operazioni nel modo salvaenergia.

- impostazione dell'orologio
- commutazione della funzione MD/VIDEO
- attivazione o disattivazione dell'alimentazione CD con la funzione di gestione alimentazione CD
- cambiamento dell'intervallo di sintonia AM

Visualizzazione delle informazioni disco sul display

Si può controllare il tempo di riproduzione e il tempo rimanente del brano attuale o del disco. Se è inserito un disco che contiene piste audio MP3, si possono controllare anche le informazioni registrate sul disco, come i titoli.

Controllo del tempo rimanente e dei titoli (CD/MP3)

Premere ripetutamente DISPLAY durante la riproduzione.

A ogni pressione del tasto, l'indicazione cambia ciclicamente come segue:

Numero del brano attuale e tempo di riproduzione trascorso → Numero del brano attuale e tempo rimanente o “- - -”* → Tempo rimanente del disco o “- - -”* → Titolo del brano (solo dischi con piste audio MP3**) → Nome dell'album* → Indicazione dell'orario → Livello dei bassi → Livello degli acuti

* Per dischi con piste audio MP3

** Se si riproduce un brano con tag ID3 ver. 1 (ver. 1.0 o 1.1), appare il tag ID3. Il tag ID3 indica solo le informazioni di titolo di brano.

Controllo del tempo di riproduzione totale e dei titoli (CD/MP3)

Premere ripetutamente DISPLAY in modo di arresto.

A ogni pressione del tasto, l'indicazione cambia ciclicamente come segue:

Indicazione TOC* o numero totale di album sul disco** o numero totale di brani dell'album attuale** → Nome del disco** → Indicazione dell'orario → Livello dei bassi → Livello degli acuti

* TOC = Table of Contents (= indice); indica il numero totale di brani del disco e il tempo di riproduzione totale del disco.

** Per dischi con piste audio MP3, i titoli album possono non essere visualizzati a seconda del modo di riproduzione.

Componenti opzionali

Collegamento dei componenti opzionali

Per arricchire il sistema, è possibile collegare dei componenti opzionali. Fare riferimento alle istruzioni per l'uso dei singoli componenti.



A Prese MD/VIDEO

Usare cavi audio (non in dotazione) per collegare un componente analogico opzionale (piastra MD, ecc.) a queste prese. Dopo si può ascoltare il suono del componente.

Ascolto dell'audio di un componente collegato

- 1** Collegare i cavi audio.
Vedere l'illustrazione sopra.
- 2** Premere ripetutamente FUNCTION fino a che appare "MD" o "VIDEO".
Iniziare la riproduzione sul componente collegato.

Informazione

Se non è possibile selezionare "VIDEO" premendo ripetutamente FUNCTION, spegnere il sistema e quindi premere I/⏏ sull'apparecchio tenendo premuto FUNCTION sull'apparecchio. La funzione cambia da "MD" a "VIDEO" e "VIDEO" appare sul display. Per tornare a "MD", ripetere lo stesso procedimento. Tuttavia, non è possibile commutare la funzione MD/VIDEO nel modo salvaenergia.

Soluzione di problemi

Problemi e rimedi

In caso di problemi con il sistema, fare quanto segue:

- 1 Assicurarsi che il cavo di alimentazione e i cavi diffusori siano collegati correttamente e saldamente.
 - 2 Trovare il problema nella lista di controlli sotto riportata e adottare il rimedio indicato.
- Se il problema rimane insoluto anche dopo aver tentato quanto sopra, consultare il proprio rivenditore Sony.

Quando l'indicatore I/⏻ lampeggia

Scollegare immediatamente il cavo di alimentazione e controllare quanto segue.

- Se il sistema è dotato di selettore di tensione, il selettore di tensione è impostato sulla tensione corretta? Controllare la tensione della propria zona e quindi verificare che il selettore di tensione sia impostato correttamente.
- I cavi diffusore + e - sono cortocircuitati?
- Si sono utilizzati i diffusori in dotazione?
- Qualcosa blocca i fori di ventilazione sul retro del sistema?

Controllare tutte le voci sopra e rimediare eventuali problemi. Dopo che l'indicatore I/⏻ ha cessato di lampeggiare, ricollegare il cavo di alimentazione e accendere il sistema. Se l'indicatore lampeggia ancora, o se non si riesce a trovare la causa del problema anche dopo aver controllato tutte le voci sopra, consultare il proprio rivenditore Sony.

Generali

“- -: -” appare sul display.

- Si è verificata un'interruzione di corrente. Impostare di nuovo l'orologio (pagina 8) e le impostazioni del timer (pagine 20 e 21).

Non c'è suono.

- Premere ripetutamente VOLUME + sul telecomando (o girare VOLUME sull'apparecchio in senso orario).
- Verificare che non siano collegate le cuffie.
- Verificare i collegamenti dei diffusori (pagina 6).

Suono emesso da un solo canale o volume sinistro e destro sbilanciato.

- Collocare i diffusori il più possibile simmetricamente.
- Collegare i diffusori in dotazione.

Forti ronzii o rumori.

- Allontanare il sistema dalla fonte di disturbi.
- Collegare il sistema ad una presa di corrente diversa.
- Installare un filtro antidisturbi (disponibile in commercio) sulla linea di alimentazione.

Non è possibile impostare il timer.

- Impostare di nuovo l'orologio (pagina 8).

Il timer non funziona.

- Premere CLOCK/TIMER SELECT sul telecomando per impostare il timer e far illuminare “⌚ PLAY” o “⌚ REC” sul display (pagine 20 e 21).
- Verificare le impostazioni del timer e impostare l'ora esatta (pagine 20 e 21).
- Disattivare la funzione di timer di spegnimento (pagina 19).
- Verificare che l'orologio sia impostato correttamente.

Il colore sullo schermo del televisore è anormale.

- Allontanare maggiormente i diffusori dal televisore.

Il telecomando non funziona.

- Rimuovere eventuali ostacoli.
- Avvicinare il telecomando al sistema.
- Puntare il telecomando in direzione del sensore sul sistema.
- Sostituire le pile (R6/formato AA).
- Collocare il sistema lontano dalla lampada fluorescente.

Diffusori

Suono emesso da un solo canale o volume sinistro e destro sbilanciato.

- Verificare i collegamenti e il posizionamento dei diffusori.

Lettore CD/MP3

Appare "LOCKED".

- Rivolgersi al proprio rivenditore Sony o al servizio di assistenza Sony autorizzato locale.

La riproduzione non inizia.

- Estrarre il disco e controllare se è inserito un disco.
- Pulire il disco (pagina 29).
- Sostituire il disco.
- Inserire un disco che il sistema può riprodurre (pagina 4).
- Inserire il disco correttamente.
- Inserire il disco con l'etichetta rivolta in alto.
- Togliere il disco e asciugarlo, quindi lasciare il sistema acceso per qualche ora finché l'umidità non sarà evaporata.
- Premere ► (o CD/►► sulla l'unità) per iniziare la riproduzione.

L'accesso al disco richiede un tempo lungo.

- Impostare "CD POWER" e "ON" con la funzione di gestione alimentazione CD (pagina 13).

Salta di suono.

- Pulire il disco (pagina 29).
- Sostituire il disco.
- Provare a spostare il sistema in un punto libero da vibrazioni (ad esempio su un piedistallo stabile).
- Provare ad allontanare i diffusori dal sistema o a posizionarli su supporti separati. Quando si ascolta ad alto volume un brano ricco di bassi, le vibrazioni dei diffusori possono provocare salti nel suono.

La riproduzione non inizia dal primo brano.

- Premere ripetutamente PLAY MODE fino a che sia "PGM" che "SHUF" scompaiono per tornare alla riproduzione normale.

Le piste audio MP3 non possono essere riprodotte.

- Il CMT-GPX5 non riproduce l'audio MP3.
- La registrazione non è stata eseguita nel formato ISO 9660 livello 1 o livello 2, o Joliet nel formato espansione.
- La pista audio MP3 non ha l'estensione ".MP3".
- I dati non sono memorizzati nel formato MP3.
- I dischi che contengono piste diverse da file MPEG1, 2 Audio Layer-3 non possono essere riprodotti.

Le piste audio MP3 richiedono un tempo più lungo per essere riprodotte.

- Dopo che il sistema ha letto tutte le piste sul disco, la riproduzione può richiedere un tempo più lungo se:
 - il numero di album o piste sul disco è molto grande.
 - la struttura organizzativa di album e piste è molto complessa.

Il titolo dell'album, il titolo del brano e il tag ID3 non appaiono correttamente.

- Usare un disco conforme a ISO 9660 livello 1, livello 2 o Joliet nel formato espansione.
- Il tag ID3 del disco non è ver. 1 (ver. 1.0 o 1.1).

Sintonizzatore

Forte ronzio o rumore/le stazioni non possono essere ricevute.

- Impostare la banda e la frequenza corrette (pagina 12).
- Collegare l'antenna in modo corretto (pagina 6).
- Individuare un punto e un orientamento che garantiscano una buona ricezione, quindi installare di nuovo l'antenna. Se non si riesce ad ottenere una buona ricezione, si consiglia di installare un'antenna esterna reperibile in commercio.
- L'antenna FM a filo in dotazione riceve segnali sulla sua intera lunghezza, per cui assicurarsi di estenderla completamente.
- Tenere le antenne lontane dal sistema e da altri componenti.
- Se l'antenna AM in dotazione è uscita dal supporto in plastica, consultare il proprio rivenditore Sony.
- Provare a spegnere le apparecchiature elettriche nelle vicinanze.
- Impostare "CD POWER" e "OFF" con la funzione di gestione alimentazione CD (pagina 13).

Un programma FM stereo non viene ricevuto in stereo.

- Premere FM MODE finché "MONO" scompare dal display.

Piastra a cassette

Il nastro non viene registrato o riprodotto, o si verifica un calo nel livello del suono.

- Le testine sono sporche. Pulire le testine (pagina 30).

- Le testine di registrazione/riproduzione sono magnetizzate. Smagnetizzare le testine (pagina 30).

Il nastro non viene cancellato completamente.

- Le testine di registrazione/riproduzione sono magnetizzate. Smagnetizzare le testine (pagina 30).

Wow e flutter eccessivi o cadute di suono.

- I rulli di trascinamento della piastra a cassette sono sporchi. Pulirli usando una cassetta di pulizia (pagina 30).

Aumento dei disturbi o cancellazione delle alte frequenze.

- Le testine di registrazione/riproduzione sono magnetizzate. Smagnetizzare le testine (pagina 30).

Il nastro non viene registrato.

- Non è inserita una cassetta. Inserire una cassetta.
- La linguetta di protezione della cassetta è stata rimossa. Coprire il punto da cui si è rimossa la linguetta con nastro adesivo (pagina 30).
- Il nastro è avvolto fino alla fine.

Componenti opzionali

Non c'è suono.

- Fare riferimento alla voce Generali "Non c'è suono." (pagina 25) e verificare le condizioni del sistema.
- Collegare il componente in modo corretto (pagina 24), verificando che:
 - i cavi siano collegati correttamente
 - le spine dei cavi siano saldamente inserite a fondo nelle prese
- Accendere il componente collegato.
- Fare riferimento alle istruzioni per l'uso fornite con il componente collegato e avviare la riproduzione.
- Premere ripetutamente FUNCTION fino a che appare "MD" o "VIDEO" (pagina 24).

Il suono è distorto.

- Abbassare il volume del componente collegato.
-

Se il sistema non funziona correttamente anche dopo che si sono eseguiti i rimedi sopra indicati, inizializzare il sistema come segue:

Usare i tasti sull'apparecchio per questa operazione.

- 1** Scollegare il cavo di alimentazione.
- 2** Ricollegare il cavo di alimentazione.
- 3** Premere I/⏻ per accendere il sistema.
- 4** Premere contemporaneamente ■ (arresto CD), DSGX e I/⏻.

Il sistema ritorna alle impostazioni di fabbrica. Sarà necessario ripetere la preselezione delle stazioni, l'impostazione dell'orologio e quella del timer.

Messaggi

Uno dei seguenti messaggi può apparire o lampeggiare sul display durante il funzionamento.

CD/MP3

NO DISC

Non è inserito un disco nel lettore.

NO STEP

Tutti i brani programmati sono stati cancellati.

CD OVER

Si è raggiunta la fine del disco tenendo premuto ►► durante la riproduzione o la pausa.

STEP FULL

Si è tentato di programmare 26 o più brani (passi).

PUSH STOP

Si è premuto PLAY MODE durante la riproduzione.

Sintonizzatore

COMPLETE

L'operazione di preselezione è stata conclusa normalmente.

Nastri

NO TAB

Non è possibile registrare sul nastro perché la linguetta è stata rimossa dalla cassetta.

NO TAPE

Non è inserito un nastro nella piastra a cassette.

Timer

SET TIMER

Non è possibile selezionare la funzione timer se il timer di riproduzione o la registrazione a timer non sono impostati.

TIME NG

Le ore di inizio e di fine del timer di riproduzione o della registrazione a timer sono identiche.

PUSH SELECT

Si è tentato di impostare l'orologio o il timer durante il funzionamento del timer.

SET CLOCK

Si è tentato di selezionare il timer quando l'orologio non era impostato.

Altro

INVALID

Si è premuto un tasto non valido.

Precauzioni

Tensione operativa

- Prima di usare il sistema, controllare che la tensione operativa del sistema sia identica alla tensione della rete elettrica locale.
- Il selettore di tensione si trova sul fondo dell'apparecchio.

Sicurezza

- L'apparecchio non è scollegato dalla fonte di alimentazione CA (corrente di rete) fintanto che è collegato alla presa di corrente, anche se l'apparecchio stesso è stato spento.
- Scollegare il sistema dalla presa di corrente se non lo si usa per un lungo periodo. Per scollegare il cavo di alimentazione, tirarlo afferrandone la spina. Non tirare mai il cavo stesso.
- Se oggetti o liquidi penetrano nel sistema, scollegare il sistema e farlo controllare da personale qualificato prima di usarlo ulteriormente.
- Il cavo di alimentazione CA deve essere sostituito solo presso centri assistenza autorizzati.

Collocazione

- Non collocare il sistema in posizione inclinata.
- Non collocare il sistema in luoghi;
 - Estremamente caldi o freddi
 - Polverosi o sporchi
 - Molto umidi
 - Soggetti a vibrazioni
 - Esposti alla luce solare diretta
- Fare attenzione quando si colloca l'apparecchio o i diffusori su superfici a trattamento speciale (cera, olio, lucido, ecc.) perché possono causare macchie o scoloriture della superficie.

Surriscaldamento

- Anche se il sistema si riscalda durante il funzionamento, non si tratta di un guasto.
- Collocare il sistema in un luogo con una ventilazione adeguata per evitare surriscaldamenti del sistema.
- Se si usa continuamente questo sistema ad alto volume, la temperatura del rivestimento in cima, sui lati e sul fondo sale considerevolmente. Per evitare ustioni, non toccare il rivestimento.
- Per evitare problemi di funzionamento, non coprire l'apertura di ventilazione.

Funzionamento

- Se il sistema viene portato direttamente da un luogo freddo a uno caldo o se viene collocato in un ambiente particolarmente umido, è possibile che si formi della condensa sulla lente interna del lettore CD. In questo caso, il sistema non funziona correttamente. Estrarre il disco e lasciare acceso il sistema per circa un'ora fino a che l'umidità evapora.
- Quando si sposta il sistema, estrarre il disco se è inserito.

In caso di interrogativi o problemi riguardanti il sistema, consultare il proprio rivenditore Sony.

Note sui dischi

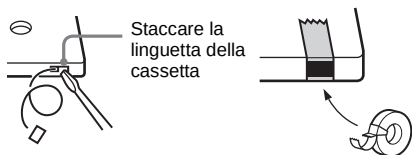
- Prima della riproduzione, pulire il disco con un panno di pulizia. Pulire il disco dal centro verso l'esterno.
- Non usare solventi come benzene, acquaragia, pulitori reperibili in commercio o spray antistatica per dischi in vinile.
- Non esporre i dischi alla luce solare diretta o a fonti di calore, quali condotti di aria calda, né lasciarli in un'auto parcheggiata al sole.
- Non utilizzare dischi con anelli di protezione. Ciò può provocare problemi di funzionamento.
- Quando si usano dischi con colla o sostanze appiccicose sul lato dell'etichetta o dischi la cui etichetta è stata stampata con inchiostri speciali, può succedere che il disco o l'etichetta aderiscano alle parti interne dell'apparecchio. In questo caso, può risultare impossibile estrarre il disco e inoltre questo apparecchio può guastarsi. Assicurarsi di controllare che il lato dell'etichetta del disco non sia appiccicoso prima dell'uso. I seguenti tipi di dischi non devono essere utilizzati:
 - Dischi a noleggio o usati su cui sono applicati adesivi con la colla che si estende oltre i bordi. Il perimetro dell'adesivo sul disco è appiccicoso.
 - Dischi con etichette stampate con inchiostri speciali, che risultano appiccicosi al tocco.
- I dischi di forma irregolare (p.es. cuore, quadrato, stella) non possono essere riprodotti su questo apparecchio. Tentare di riprodurli può danneggiare l'apparecchio. Non usare tali dischi.

Pulizia del rivestimento

Pulire l'apparecchio, il pannello e i comandi con un panno morbido leggermente inumidito con una soluzione detergente delicata. Non usare alcun tipo di panno ruvido, polvere abrasiva o solventi come acquaragia, benzene o alcool.

Per proteggere un nastro

Per evitare di registrare accidentalmente su un nastro, staccare la linguetta della cassetta per la facciata A o B come illustrato.



Per registrare di nuovo su quel nastro in un secondo tempo, coprire l'apertura lasciata dalla linguetta con nastro adesivo.

Prima di inserire una cassetta nella piastra

Eliminare eventuali allentamenti del nastro. Altrimenti il nastro può impigliarsi nelle parti della piastra a cassette e rimanere danneggiato.

Quando si usano nastri di durata superiore a 90 minuti

Il nastro è molto elastico. Non cambiare frequentemente il modo di scorrimento del nastro, come riproduzione, arresto e avanzamento rapido. Il nastro può impigliarsi nella piastra a cassette.

Pulizia delle testine del nastro

Pulire le testine del nastro ogni 10 ore di impiego. Assicurarsi di pulire le testine del nastro prima di iniziare una registrazione importante o dopo aver riprodotto un nastro vecchio. Usare una cassetta di pulizia di tipo a secco o di tipo a liquido venduta separatamente. Per dettagli, fare riferimento alle istruzioni della cassetta di pulizia.

Smagnetizzazione delle testine

Smagnetizzare le testine del nastro e le parti metalliche con cui il nastro viene in contatto ogni 20 – 30 ore di impiego, usando una cassetta di smagnetizzazione venduta separatamente. Per dettagli, fare riferimento alle istruzioni della cassetta di smagnetizzazione.

Caratteristiche tecniche

Apparecchio principale (HCD-GPX7/HCD-GPX6/HCD-GPX5)

Sezione amplificatore

HCD-GPX7 per CMT-GPX7

Uscita di potenza DIN (nominale):

40 + 40 W

(6 ohm a 1 kHz, DIN)

Uscita di potenza RMS continua (riferimento):

60 + 60 W

(6 ohm a 1 kHz, THD
10%)

Uscita di potenza musicale (riferimento):

100 + 100 W

HCD-GPX6 per CMT-GPX6

Modello per l'America del Nord:

Uscita di potenza RMS continua (riferimento):

40 + 40 W

(6 ohm a 1 kHz, THD
10%)

Altri modelli:

Quanto segue è stato misurato a 240 V CA, 220 V CA
o 120 V CA

Uscita di potenza DIN (nominale):

30 + 30 W

(6 ohm a 1 kHz, DIN)

Uscita di potenza RMS continua (riferimento):

35 + 35 W

(6 ohm a 1 kHz, THD
10%)

HCD-GPX5 per CMT-GPX5

Modello per il Regno Unito:

Uscita di potenza DIN (nominale):

40 + 40 W

(6 ohm a 1 kHz, DIN)

Uscita di potenza RMS continua (riferimento):

50 + 50 W

(6 ohm a 1 kHz, THD
10%)

Uscita di potenza musicale (riferimento):

90 + 90 W

Altri modelli:

Uscita di potenza DIN (nominale):

30 + 30 W

(6 ohm a 1 kHz, DIN)

Uscita di potenza RMS continua (riferimento):

35 + 35 W

(6 ohm a 1 kHz, THD
10%)

Uscita di potenza musicale (riferimento):

60 + 60 W

Ingressi MD/VIDEO:	Sensibilità 450/250 mV, impedenza 47 kohm
Uscite PHONES:	Accetta cuffie con impedenza di 8 ohm o più
SPEAKER:	Accetta impedenze da 6 a 16 ohm.

Sezione lettore CD

Laser	Laser semiconduttore ($\lambda=780$ nm) Durata emissione: continua
Risposta in frequenza	20 Hz – 20 kHz
Lunghezza d'onda	780 – 790 nm

Sezione piastra a cassette

Sistema di registrazione	4 piste, 2 canali stereo
Risposta in frequenza	50 – 13.000 Hz (± 3 dB), con cassette Sony TIPO I
Wow e flutter	$\pm 0,15\%$ picco pesato (IEC) $0,1\%$ RMS pesato (NAB) $\pm 0,2\%$ picco pesato (DIN)

Sezione sintonizzatore

Sintonizzatore FM stereo, FM/AM tipo supereterodina

Sezione sintonizzatore FM*

Campo di sintonia	87,5 – 108,0 MHz
Antenna	Antenna FM a filo
Terminali antenna	75 ohm sbilanciati
Frequenza intermedia	10,7 MHz

Sezione sintonizzatore AM*

Campo di sintonia	
Modello panamericano:	530 – 1.710 kHz (con l'intervallo di sintonia impostato su 10 kHz)
	531 – 1.710 kHz (con l'intervallo di sintonia impostato su 9 kHz)
Modello per l'Europa:	531 – 1.602 kHz (con l'intervallo di sintonia impostato su 9 kHz)
Altri modelli:	530 – 1.710 kHz (con l'intervallo di sintonia impostato su 10 kHz)
	531 – 1.602 kHz (con l'intervallo di sintonia impostato su 9 kHz)
Antenna	Antenna AM ad anello, terminale antenna esterna
Frequenza intermedia	450 kHz

Diffusori (SS-CGPX7/SS-CGPX6/ SS-CGPX5)

SS-CGPX7	
Sistema diffusori	2 vie, tipo bass reflex
Unità diffusori	
Woofers:	13 cm dia., tipo a cono
Tweeters:	4 cm dia., tipo a cono
Impedenza nominale	6 ohm
Dimensioni (l/a/p)	Circa 163 × 261,5 × 259,5 mm

Massa	Circa 3,0 kg netti per diffusore
-------	-------------------------------------

SS-CGPX6	
Sistema diffusori	2 vie, tipo bass reflex
Unità diffusori	
Woofers:	12 cm dia., tipo a cono
Tweeters:	4 cm dia., tipo a cono
Impedenza nominale	6 ohm
Dimensioni (l/a/p)	Circa 160 × 261,5 × 229,5 mm

Massa	Circa 2,6 kg netti per diffusore
-------	-------------------------------------

SS-CGPX5	
Sistema diffusori	2 vie, tipo bass reflex
Unità diffusori	
Woofers:	13 cm dia., tipo a cono
Tweeters:	4 cm dia., tipo a cono
Impedenza nominale	6 ohm
Dimensioni (l/a/p)	Circa 160 × 261,5 × 229,5 mm
Massa	Circa 2,7 kg netti per diffusore

Generali

Requisiti di alimentazione	
Modello per l'America del Nord:	120 V CA, 60 Hz
Modello per l'Europa:	230 V CA, 50/60 Hz
Modello per la Corea:	220 V CA, 60 Hz
Modello per l'Australia:	230 – 240 V CA, 50/60 Hz
Modello per Taiwan:	110 – 120 V CA, 50/60 Hz
Altri modelli:	110 – 120 V o 220 – 240 V CA, 50/60 Hz Regolabile con il selettore di tensione
Consumo di corrente	
CMT-GPX7:	105 W 0,25 W (in modo salvaenergia)

CMT-GPX6:	80 W
CMT-GPX5 (modello per il Regno Unito):	95 W
	0,25 W (in modo salvaenergia)
CMT-GPX5 (altri modelli):	80 W
	0,25 W (in modo salvaenergia)
Dimensioni (l/a/p)	Circa 181,5 × 261,5 × 357,5 mm inclusi comandi e parti sporgenti
Massa	
CMT-GPX7:	Circa 6,3 kg
CMT-GPX6:	Circa 5,8 kg
CMT-GPX5:	Circa 5,8 kg
Accessori in dotazione	Telecomando (1) Pile R6 (formato AA) (2) Antenna AM ad anello (1) Antenna FM a filo (1)

Disegno e caratteristiche tecniche sono soggetti a modifiche senza preavviso.

* di cui al par. 3 dell'Allegato A al D.M. 25/06/85 e al par. 3 dell'Allegato 1 al D.M. 27/08/87

Lista delle posizioni dei tasti e pagine di riferimento

Come utilizzare questa pagina

Utilizzare questa pagina per individuare la posizione dei tasti e di altre parti del sistema menzionate nel testo.

Numero nell'illustrazione
↓
DISPLAY **31** (15, 22)
↑
Nome del tasto/parte Pagina di riferimento

Apparecchio principale (CMT-GPX7/CMT-GPX6)

ORDINE ALFABETICO

A - O

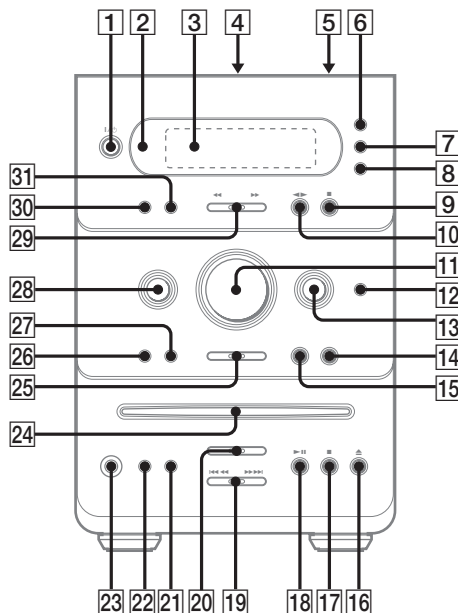
ALBUM +/- **20** (9, 11)
BASS +/- **28** (19)
CD SYNCHRO **7** (17)
Comparto cassetta **4**
DIRECTION **6** (16, 17, 18, 21)
DISPLAY **31** (15, 22)
Display **3**
DSGX **12** (19, 27)
FM MODE **26** (14, 26)
FUNCTION **30** (9, 11, 13, 16, 24)

P - Z

PHONES, presa **23**
PLAY MODE **22** (9, 11)
REPEAT **21** (10)
Sensore telecomando **2**
TREBLE +/- **13** (19)
TUNER/BAND **15** (12, 14, 18, 20)
TUNER MEMORY **27** (12)
TUNING +/- **25** (12, 14)
TUNING MODE **14** (12, 14)
Vano disco **24** (8)
VOLUME **11** (20, 25)

DESCRIZIONE DEI TASTI

I/⏻ (alimentazione) **1** (7, 13, 20, 21, 27)
◀◀◀/▶▶▶▶▶ (salto avanti/indietro CD, avanzamento/ritorno rapido CD) **19** (9, 11)
◀◀/▶▶ (riavvolgimento/avanzamento rapido nastro) **29** (9, 16)
■ (arresto CD) **17** (9, 13, 27)
■ (arresto nastro) **9** (16, 17, 18)
● REC PAUSE/START **8** (17, 18)
CD/▶▶▶▶▶ (riproduzione/pausa) **18** (9, 11)
TAPE/◀◀▶▶ (riproduzione) **10** (16, 17, 18, 21)
⏏ (espulsione CD) **16** (9)
⏏ PUSH EJECT (apertura/chiusura comparto cassetta) **5** (16)



Altre informazioni

continua

Apparecchio principale (CMT-GPX5)

ORDINE ALFABETICO

A - O

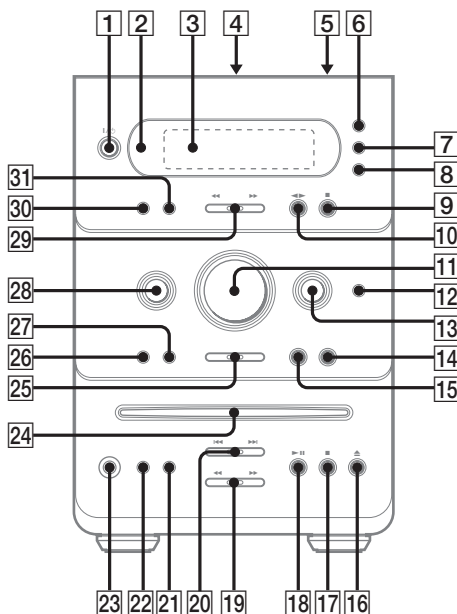
BASS +/- [28] (19)
 CD SYNCHRO [7] (17)
 Comparto cassetta [4]
 DIRECTION [6] (16, 17, 18, 21)
 DISPLAY [31] (15, 22)
 Display [3]
 DSGX [12] (19, 27)
 FM MODE [26] (14, 26)
 FUNCTION [30] (9, 11, 13, 16, 24)

P - Z

PHONES, presa [23]
 PLAY MODE [22] (9, 11)
 REPEAT [21] (10)
 Sensore telecomando [2]
 TREBLE +/- [13] (19)
 TUNER/BAND [15] (12, 14, 18, 20)
 TUNER MEMORY [27] (12)
 TUNING +/- [25] (12, 14)
 TUNING MODE [14] (12, 14)
 Vano disco [24] (8)
 VOLUME [11] (20, 25)

DESCRIZIONE DEI TASTI

I/⏻ (alimentazione) [1] (7, 13, 20, 21, 27)
 ◀◀/▶▶ (salto avanti/indietro CD) [20] (9, 11)
 ◀◀/▶▶ (ritorno/avanzamento rapido CD) [19] (9)
 ◀◀/▶▶ (riavvolgimento/avanzamento rapido nastro) [29] (9, 16)
 ■ (arresto CD) [17] (9, 13, 27)
 ■ (arresto nastro) [9] (16, 17, 18)
 ● REC PAUSE/START [8] (17, 18)
 CD/▶▶ (riproduzione/pausa) [18] (9, 11)
 TAPE/◀▶ (riproduzione) [10] (16, 17, 18, 21)
 ≡ (espulsione CD) [16] (9)
 ≡ PUSH EJECT (apertura/chiusura comparto cassetta) [5] (16)



Telecomando

ORDINE ALFABETICO

A - O

ALBUM +/- **11** (9, 11)
 CD **16** (9, 11, 13, 18, 20)
 CLEAR **13** (11)
 CLOCK/TIMER SELECT **2**
 (20, 21)
 CLOCK/TIMER SET **3** (8, 20,
 21)
 DISPLAY **19** (15, 22)
 ENTER **9** (8, 11, 20, 21)
 EQ **12** (19)
 FM MODE **4** (14, 26)
 FUNCTION **6** (9, 11, 13, 16, 24)

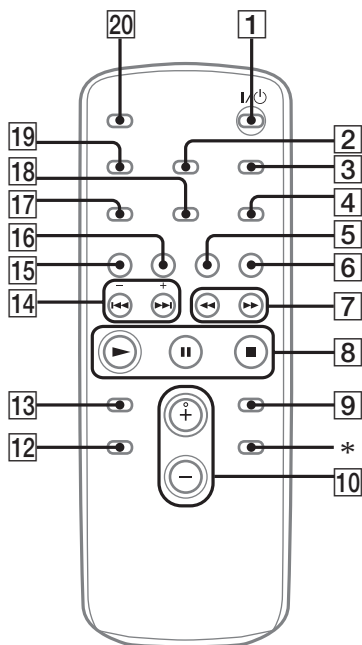
P - Z

PLAY MODE **18** (9, 11)
 REPEAT **4** (10)
 SLEEP **20** (19)
 TAPE **15** (16, 20)
 TUNER/BAND **5** (12, 14, 18,
 20)
 TUNER MEMORY **17** (12)
 TUNING MODE **18** (12, 14)
 VOLUME +/- **10** (20, 25)

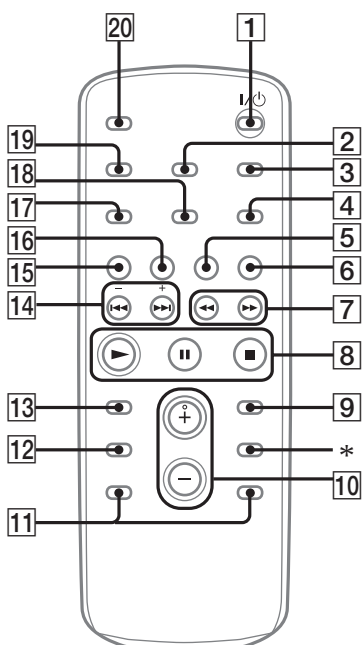
DESCRIZIONE DEI TASTI

I/⏻ (alimentazione) **1** (7, 13,
 20, 21, 27)
 ◀◀/▶▶ (ritorno/avanzamento
 rapido) **7** (9, 16)
 ◀◀/▶▶ (salto avanti/indietro)
14 (8, 9, 11, 19, 20, 21)
 ■ (arresto) **8** (9, 13, 16, 17, 18,
 27)
 || (pausa) **8** (9, 16)
 ▶ (riproduzione) **8** (9, 11, 16,
 17, 18, 21)
 +/- (sintonia) **14** (12, 14)

CMT-GPX5



CMT-GPX7/CMT-GPX6



* Questo tasto non è disponibile su questo modello.

